# Мотькэ-Малхамовес

***Новелла

Красные краги. Галифе из бархата.
 Где-то за локтями шахматный пиджак.
 Мотькэ-Малхамовес считался за монарха
 И любил родительного падежа.

Полчаса назад – усики нафабрены,
 По горлу рубчик, об глаз пятно –
 Он как вроде балабус обошёл фабрику,
 Он! А знаменитэр ин Одэсс блатной.

Там в корпусах ходовые девочки,
 У них ещё деньжата за ночной «марьяж» –
 Сонька, и Любка, и Шурочка Первая,
 Которую отбил у всего ворья.

Те повыходили, – но снаружи не сердятся,
 Размотали чулок и, пожалуйста, – на…
 Вы ж понимаете: для такого мердэра
 Что там может значить бабья война?..

Мотькэ хорошо. Чем плоха профессия?
 Фирма работает – и ваших нет.
 На губе окурок подмигивает весело,
 Солнце обляпало носы штиблет.

Но тут вышел номер: сзади рабочие.
 Сутенёр на тень позыривает скосу…
 Вдруг: «Стой!» Цап за лапу:
 «Кар-роче…»
 Брови вороном на хребет носа.

Губы до горла лицо врезали,
 Зубы от злобы враскошь – пемзой…
 Оробели ребята… Обмякло желе-то…
 Взяла тута оторопь и Тамбов, и Пензу.

Мотькэ-Малхамовес идёт по Коллонтаевской…
 Сдрейфили хамулы, – холера им в живот!..
 Он уже расходился, руками махается
 И ищет положить глаз на живое.

И вдруг ему встрелись и совсем-таки нечаянно
 Хунчик-дер-Заика и Сашка Жмых.
 Ну, как полагается, завернули в чайную
 И долго гиргиркали за стаканом на троих.

А на завтра днём меж домов пятиярусных
 К магазину «Ювелир М. Гуревич и сын»
 Подкатил. Грузовик. Содрогаясь. Яростно.
 Волоча. Потроха. У мускулистых. Шин.

Магазин стал. Под наблюдением «приказчика»
 Зелёных и рыжих два бородача
 Не спеша выносили сундуки и ящики
 И с шофёром нагружали оцинкованный чан.

Когда же подошли биржевые зайцы,
 Задние колеса прямо в них навели:
 «Я извиняюсь: магазин перебирается,
 На следующем квартале есть ещё один ювелир».

Внутри ж сам хозяин и все покупатели
 Внавалку, как бараны, пёрли в стену,
 Налезли на мозоли и опять-таки пятились,
 И один дёр другого за штаны тянул.

А над ними с фасоном главного махера,
 Успев отскочь до дверей смерить,
 Мотькэ-Малхамовес за хвост размахивал
 Синим перцем фаршированную смерть.

«Господин Гуревич, вы неважно выглядите,
 Может быть, что-нибудь, не дай бог, съели?
 Молодой человек, дайте ж место родителю!
 Что это за такое, на самом деле.

А вы? Эй, псс!.. Белый галстук!.. Тросточка…
 Извинить за выраженье, – вы теряете брюк.
 Мне чтобы было за ваши косточки –
 Вы же так простудитесь: на самом сентябрю».

«Нет, кроме шуток, – что вы смотрите, как цуцики?
 Вы ввозили сюда, мы вывозим туда.
 В наше время, во время революции,
 Надо же какое-нибудь разделение труда».

Никакая статуя и никакой памятник
 Ни тут, ни за границей, ни где-нибудь ещё,
 Наверно, не рассаживались так нагло в памяти,
 Как вот этот вот налётчик, кривоногий чёрт.

В конце же концов, когда все были как пьяницы,
 Он поставил бомбу коло самых дверей:
 «Ша! Эта бомба уже от взгляда взрывается,
 И только через час в ней потухнет вред…»

Но только их зажмурили через шторы рыжие,
 Мотькэ с автобуса закричал: «Мура!
 Какую жар-птицу вы там думаете высиживать?
 Ведь это же не бомба, а просто бурак…»***