# Мэри

***Прекрасная Мэри впервые пришла
 На праздник меж первых красавиц села.
 Нашла она много друзей и подруг,
 И вот что о ней говорили вокруг:

«Неужели к нам ангел спустился с небес
 Или век золотой в наше время воскрес?
 Свет небесных лучей затмевает она.
 Приоткроет уста — наступает весна».

Мэри движется тихо в сиянье своей
 Красоты, от которой и всем веселей.
 И, стыдливо краснея, сама сознает,
 Что прекрасное стоит любви и забот.

Утром люди проснулись и вспомнили ночь,
 И веселье продлить они были не прочь.
 Мэри так же беспечно на праздник пришла,
 Но друзей она больше в толпе не нашла.

Кто сказал, что прекрасная Мэри горда,
 Кто добавил, что Мэри не знает стыда.
 Будто ветер сырой налетел и унес
 Лепестки распустившихся лилий и роз.

«О зачем я красивой на свет рождена?
 Почему не похожа на всех я одна?
 Почему, одарив меня щедрой рукой,
 Небеса меня предали злобе людской?

— Будь смиренна, как агнец, как голубь, чиста, —
 Таково, мне твердили, ученье Христа.
 Если ж зависть рождаешь ты в душах у всех
 Красотою своей, — на тебе этот грех!

Я не буду красивой, сменю свой наряд,
 Мой румянец поблекнет, померкнет мой взгляд.
 Если ж кто предпочтет меня милой своей,
 Я отвергну любовь и пошлю его к ней».

Мэри скромно оделась и вышла чуть свет.
 «Сумасшедшая!» — крикнул мальчишка вослед.
 Мэри скромный, но чистый надела наряд,
 А вернулась забрызгана грязью до пят.

Вся дрожа, опустилась она на кровать,
 И всю ночь не могла она слезы унять,
 Позабыла про ночь, не заметила дня,
 В чуткой памяти злобные взгляды храня.

Лица, полные ярости, злобы слепой
 Перед ней проносились, как дьяволов рой.
 Ты не видела, Мэри, луча доброты.
 Темной злобы не знала одна только ты.

Ты же — образ любви, изнемогшей в слезах,
 Нежный образ ребенка, узнавшего страх,
 Образ тихой печали, тоски роковой,
 Что проводят тебя до доски гробовой.***