# Ноктюрн из окна

***I

Лунная вершина,
 ветер по долинам.

(К ней тянусь я взглядом
 медленным и длинным.)

Лунная дорожка,
 ветер над луною.

(Мимолетный взгляд мой
 уронил на дно я.)

Голоса двух женщин.
 И воздушной бездной
 от луны озерной
 я иду к небесной.

II

В окно постучала полночь,
 и стук ее был беззвучен.

На смуглой руке блестели
 браслеты речных излучин.

Рекою душа играла
 под синей ночною кровлей.

А время на циферблатах
 уже истекало кровью.

III

Открою ли окна,
 вгляжусь в очертанья
 и лезвие бриза
 скользнет по гортани.

С его гильотины
 покатятся разом
 слепые надежды
 обрубком безглазым.

И миг остановится,
 горький, как цедра,
 над креповой кистью
 расцветшего ветра.

IV

Возле пруда, где вишня
 к самой воде клонится,
 мертвая прикорнула
 девушка-водяница.

Бьется над нею рыбка,
 манит ее на плесы.
 «Девочка», — плачет ветер
 но безответны слезы.

Косы струятся в ряске,
 в шорохах приглушенных.
 Серый сосок от ветра
 вздрогнул, как лягушонок.

Молим, мадонна моря, —
 воле вручи всевышней
 мертвую водяницу
 на берегу под вишней.

В путь я кладу ей тыквы,
 пару пустых долбленок,
 чтоб на волнах качалась —
 ай, на волнах соленых!***