# Негры и куклы

***В продажу негров через море
 Вез португальский капитан.
 Они как мухи гибли с горя.
 Ах, черт возьми! какой изъян!
 «Что, — говорит он им, — грустите?
 Не стыдно ль? Полно хмурить лбы!
 Идите кукол посмотрите;
 Рассейтесь, милые рабы».

Чтоб черный люд не так крушился,
 Театр воздвигли подвижной, —
 И вмиг Полишинель явился:
 Для негров этот нов герой.
 В нем все им странно показалось.
 Но — точно — меньше хмурят лбы;
 К слезам улыбка примешалась.
 Рассейтесь, милые рабы.

Пока Полишинель храбрился,
 Явился страж городовой.
 Тот палкой хвать — и страж свалился.
 Пример расправы не дурной!
 Смех вырвался из каждой груди;
 Забыты цепи, гнет судьбы:
 Своим бедам не верны люди.
 Рассейтесь, милые рабы.

Тут черт на сцену выступает,
 Всем мил своею чернотой.
 Буяна в лапы он хватает…
 К веселью повод им другой!
 Да, черным кончена расправа;
 Он стал решителем борьбы.
 В оковах бедным снится слава.
 Рассейтесь, милые рабы.

Весь путь в Америку, где ждали
 Их бедствия еще грозней,
 На кукол глядя, забывали
 Рабы об участи своей…
 И нам, когда цари боятся,
 Чтоб мы не прокляли судьбы,
 Давать игрушек не скупятся:
 Рассейтесь, милые рабы.***