# Ночной дозор

***На рассвете тих и странен
 Городской ночной дозор.
 Хорошо! Никто не ранен.
 И служебный близок двор.

Голубые тени башен.
 Тяжесть ружей на плече.
 Город виден и нестрашен.
 Не такой, как при свече.

Мимо вывески сапожной,
 Мимо старой каланчи,
 Мимо шторки ненадежной,
 Пропускающей лучи.

«Кто он, знахарь иль картежник,
 Что не гасит ночью свет?» —
 «Капитан мой! То художник.
 И, клянусь, чуднее нет.

Никогда не знаешь сразу,
 Что он выберет сейчас:
 То ли окорок и вазу,
 То ли дерево и нас.

Не поймешь, по правде, даже,
 Рассмотрев со всех сторон,
 То ли мы — ночная стража
 В этих стенах, то ли он».***