# Нету иных, виноватых

***Нету иных, виноватых. Мы сами.
 Мухами строгий усижен портрет.
 В старой учительской пахнет мышами.
 Рядом бесстрашных товарищей нет.

Вот и в загоне любимое имя…
 Паникадилыциков гомон утих.
 Ах, да не бойтесь казаться смешными —
 Не предавайте кумиров своих!

Верность не может быть одномоментна.
 Сам по себе не меняется стих.
 Будьте хоть в чем-нибудь интеллигентны —
 Не предавайте кумиров своих!

Бывшие ангелы ныне сатиры.
 Суше и злей барабаны судьбы…
 Рушатся образы наших кумиров, —
 Бледные лица, высокие лбы.

Нету былого величья во взоре.
 Боязно в мире больным старикам.
 Верьте глазам, потускневшим от горя,
 И одряхлевшим дрожащим рукам!

Рядом квартирки у Славы и Срама.
 Книг-антиподов похоже клише.
 Сколько на свете разрушено храмов!
 Сколько повержено храмов в душе!

С верой у подлости старые счеты.
 Сладкая жизнь предъявляет счета.
 Ах, как темнеет икон позолота,
 Ах, как тускнеет имён красота!

Бизнес веселья стрижет дивиденды.
 Сладок резвящийся видеоклип.
 Гибнут в пыли чёрно-белые ленты.
 Гаснет искусства страдающий лик.

Годы, что пули. Летают и ранят.
 Время, бесспорно, великий палач.
 Ах, не об этом ли в ресторане
 Спившийся старый играет скрипач?

Жутко ему в этой страшной трясине,
 В этом вертепе на каменном дне.
 Но неуниженный дух Паганини —
 В каждой от боли поющей струне!

Ах, как сомнительно наше взросленье,
 Перекантовка стихов и веков…
 Собственной Вашей предательской тенью
 Не затмевайте вчерашних богов!

Бренное тело еще не остынет…
 Гордое имя пойдет по рукам.
 Не возводите поклеп на святыню!
 Не приводите торгующих в храм!

В траурных рамках любимые лица.
 Кто-то двужильный еще не затих…
 Светятся окна районной больницы.
 Не предавайте кумиров своих!***