# Ночью

***Шаги за спиною, и черный канал,
 А на сердце льется тягучий асфальт.
 Зачем он увидел, зачем он догнал?
 Пускай бы лишь искры, да сажа из труб,
 Да куст бузины, неопрятен и тощ,
 Тщедушный изгнанник младенческих рощ!

Обгонит, быть может, и мимо пройдет?
 Вот эта скамейка в тени на мосту…
 Нет, шаг замедляет, за руку берет…
 Теперь никуда от него не уйти!
 О, как ненавистен и светлый пробор
 И братом любимый болотистый взор!

— Куда вы, Мицци? Час глухой,
 И место здесь глухое.
 — Зачем следите вы за мной?
 Мне тяжелее вдвое.

— Я должен вас оберегать,
 Теперь я вместо брата.
 — Нет! Вилли будет жить опять,
 Как с нами жил когда-то! —

Стал гуще липкий полумрак.
 — Не верите? молчите?
 — Наверно, все и будет так,
 Как вы того хотите.

— Известно, вижу, что-то вам,
 Чего другой не знает.
 Быть может, сами были там,
 Где дух Эдит витает?

Зачем молчанием томить?
 Сознайтесь: были? были??..
 Она могла помехой быть —
 И вы ее убили.

Так ясно все! Конечно, вы…
 Другой посмел бы кто же?
 Но он смолчал — и вы правы,
 И все на бред похоже!

— Нет, я не убивал… А бред
 Всегда был в этом деле.
 Сказали бы: «Виновных нет», —
 Когда б понять сумели.

— Кругом такая пустота…
 Я ничего не вижу…
 Я не любила вас всегда,
 Теперь же ненавижу!..

— Все это бред. Я вам — не враг.
 Я друг, поймите, Вилли. —
 Они ускорили свой шаг,
 Про тех не говорили.

И быстро и молча проходят они
 Заводы, заставы, заборы, мосты…
 Слилися вдали городские огни,
 И ветру просторней, и тише дышать…
 Виднеется вдруг словно вымерший дом —
 По снам позабытым он сердцу знаком.***