# Ну что он смотрит

***Он жил в высотке на последнем этаже,
 Он мне плеснул глоток шампанского в фужер.
 На белых стенах кабинета
 Портреты женщин неодетых,
 И я сама уже почти что неглиже.

Ну что он смотрит сверху вниз,
 Исполню я его каприз,
 Он птица важная — я вижу по полёту.
 А я не то, что влюблена,
 И от шампанского пьяна,
 А просто так — сопротивляться неохота.

Печальный опыт я имела столько раз!
 Вот на часы он должен посмотреть сейчас.
 Зевнёт, и скажет: время — деньги,
 Пойдем, хорош глазеть на стены,
 И холодком плеснёт из светло-серых глаз.

Он жил в высотке на последнем этаже,
 Он так запутал мной придуманный сюжет,
 И поняла я, что пропала,
 В высотный плен навек попала,
 И сам он тоже не торопится уже.***