# О нем

***Со сталелитейного стали лететь
 крики, кровью окрашенные,
 стекало в стекольных, и падали те,
 слезой поскользнувшись страшною.

И был соловей, живой соловей,
 он бил о таком и об этаком:
 о небе, горящем в его голове,
 о мыслях, ползущих по веткам.

Он думал: крылом — весь мир обовью,
 весна ведь — куда ни кинешься…
 Но велено было вдруг соловью
 запеть о стальной махинище.

Напрасно он, звезды опутав, гремел
 серебряными канатами,-
 махина вставала — прямей и прямей
 пред молкнущими пернатыми!

И стало тогда соловью невмочь
 от полымем жегшей о\*\*думи:
 ему захотелось — в одно ярмо
 с гудящими всласть заводами.

Тогда, пополам распилив пилой,
 вонзивши в недвижную форму лом,
 увидели, кем был в середке живой,
 свели его к точным формулам.

И вот: весь мир остальной
 глазеет в небесную щелку,
 а наш соловей стальной,
 а наш зоревун стальной
 уже начинает щелкать!

Того ж, кто не видит проку в том,
 кто смотрит не ветки выше,
 таким мы охлынем рокотом,
 что он и своих не услышит!

Мир ясного свиста, льни,
 мир мощного треска, льни,
 звени и бей без умолку!
 Он стал соловьем стальным!
 Он стал соловьем стальным!..
 А чучела — ставьте на полку.***