# Обороняться, значит

***Мой стол — вот весь мой наркомат.
 Я — не присяжный дипломат,
 Я — не ответственный политик,
 Я — не философ-аналитик.
 И с той и с этой стороны
 Мои познания равны.
 Чему равны — иное дело,
 Но мной желанье овладело:
 Склонясь к бумажному листу,
 Поговорить начистоту
 О том, о чем молчат обычно
 Иль пишут этак «заковычно»,
 Дипломатично,
 Политично,
 Владея тонким ремеслом
 Не называть осла ослом
 И дурачиной дурачину,
 А величать его по чину
 И выражать в конце письма
 Надежды мирные весьма.
 Я фельетон пишу — не ноту.
 Поэт, как там ни толковать,
 Я мог бы всё ж претендовать
 На «поэтическую» льготу:
 Поэт — известно-де давно —
 Из трезвых трезвый, всё равно,
 В тисках казенного пакета
 Всегда собьется с этикета
 И даст фантазии простор, —
 Неоспорима-де примета:
 Нет без фантазии поэта.
 Так утверждалось до сих пор.
 Вступать на эту тему в спор
 Нет у меня большой охоты
 (Спор далеко б меня завлек).
 Таков уж стиль моей работы:
 Я не стремлюсь добиться льготы
 Под этот старый векселек.
 Но к озорству меня, не скрою,
 Влечет несказанно порою,
 Поговорить на «свой» манер
 О… Розенберге, например.
 Вот фантазер фашистской марки!
 Пусть с ним сравнится кто другой,
 Когда, «соседке дорогой»
 Суля «восточные подарки»,
 Он сочиняет без помарки:

«Я докажу вам в двух строках…
 Подарки вот… почти в руках…
 Вот это — нам, вот это — Польше…
 Коль мало вам, берите больше…
 Вести ль нам спор о пустяках?
 Не то что, скажем, половину —
 Всю забирайте Украину.
 А мы Прибалтикой парад
 Промаршируем в Ленинград,
 Плацдарм устроив эйн-цвей-дрейно
 От Ленинграда и до Рейна.
 Мы, так сказать, за рыбный лов,
 Араки, скажем так, а раки…
 Ну мало ль есть еще голов,
 Антисоветской ждущих драки
 На всем двойном материке!
 Я докажу в одной строке…»

Состряпав из Европ и Азии,
 Невероятный винегрет,
 Фашистский выявил полпред
 (Полпред для всяческих «оказий»)
 Вид политических фантазий,
 Переходящих в дикий бред.
 То, что «у всякого барона
 Своя фантазия», увы,
 Не миновало головы
 Сверхфантазера и патрона
 Фашистских горе-молодцов,
 И Розенберг в конце концов
 С неподражаемым экстазом
 Пленяет, стряпая статью,
 Соседку милую свою
 Чужого бреда пересказом.
 Придет — она не за горой —
 Пора, когда советский строй,
 Преодолевши — вражьи козни,
 Сменив истории рычаг,
 Последний сокрушит очаг
 Национальной лютой розни, —
 Не за горою та пора,
 Когда по школам детвора,
 Слив голоса в волне эфирной,
 Петь будет гимны всеземной,
 Всечеловечески родной,
 Единой родине — всемирной, —
 Когда из книжечки любой,
 Как факт понятный сам собой
 Из первой строчки предисловия,
 Узнает розовый юнец,
 Что мир покончил наконец
 С периодом средневековья,
 Что рухнула, прогнив дотла,
 Его отравленная масса
 И что фашистскою была
 Его последняя гримаса.

Фашизм не пробует юлить
 И заявляет откровенно,
 Что он готовится свалить,
 Поработить и разделить
 Страну Советов непременно.
 Бред?.. Мы должны иметь в виду:
 Фашисты бредят — не в бреду,
 Не средь друзей пододеяльных,
 Патологически-скандальных,
 Нет, наяву, а не во сне
 Они готовятся к войне,
 Ища союзников реальных,
 Точа вполне реальный нож,
 Нож для спины реальной тож.
 Одно лишь в толк им не дается,
 Что им, затейщикам войны,
 В бою вот этой-то спины
 Никак увидеть не придется, —
 Что на любом мы рубеже
 И день и ночь настороже
 И, чтоб не знать в борьбе урону,
 Так понимаем оборону:
 Обороняться — не трубить,
 Не хвастаться, не петушиться,
 Обороняться — значит бить,
 Так бить, чтоб с корнем истребить
 Тех, кто напасть на нас решится,
 Тех, кто, заранее деля
 Заводы наши и поля,
 Залить их мыслит нашей кровью,
 Тех, кто в борьбе с советской новью
 Захочет преградить ей путь,
 Чтоб мир, весь мир, опять вернуть
 К звериному средневековью
 И путь к культуре — отрубить.

Обороняться — значит бить!
 И мы — в ответ на вражьи ковы, —
 Не скрою, к этому готовы!***