# Обращение к поэме

***«Спаси меня!»- снова к тебе обращаюсь.
 Не так, как тогда,- тяжелей и страшней:
 с последней любовью своею прощаюсь,
 с последней, заветною правдой своей.

Как холодно, как одиноко на свете…
 Никто не услышит, никто не придет…
 О, пусть твой орлиный, твой юный, твой ветер
 дохнет на меня, загремит — запоет…***