# Осенний ритм

***Горька позолота пейзажа.
 А сердце слушает жадно.

И сетовал ветер,
 окутанный влажной печалью:
 — Я плоть поблекших созвездий
 и кровь бесконечных далей.
 Я краски воспламеняю
 в дремотных глубинах,
 я взглядами весь изранен
 ангелов и серафимов.
 Тоскою и вздохами полнясь,
 бурлит во мне кровь и клокочет,
 мечтая дождаться триумфа
 любви бессмертно-полночной.
 Я в сгустках сердечной скорби,
 меня привечают дети,
 над сказками о королевах
 парю хрусталями света,
 качаюсь вечным кадилом
 плененных песен,
 заплывших в лазурные сети
 прозрачного метра.

В моем растворились сердце
 душа и тело господни,
 и я притворяюсь печалью,
 сумеречной и холодной,
 иль лесом, бескрайним и дальним.

Веду я снов каравеллы
 в таинственный сумрак ночи,
 не зная, где моя гавань
 и что мне судьба пророчит.

Звенели слова ветровые
 нежнее ирисов вешних,
 и сердце мое защемило
 от этой тоски нездешней.

На бурой степной тропинке
 в бреду бормотали черви:

— Мы роем земные недра
 под грузом тоски вечерней.
 О том, как трещат цикады
 и маки цветут — мы знаем,
 и сами в укромном логе
 на арфе без струн играем.
 О, как идеал наш прост,
 но он не доходит до звезд!
 А нам бы — мел собирать,
 и щелкать в лесах, как птицы,
 и грудью кормить детей,
 гулять по росе в медунице!

Как счастливы мотыльки
 и все, что луной одеты,
 кто вяжет колосья в снопы,
 а розы — в букеты.
 И счастлив тот, кто, живя
 в раю, не боится смерти,
 и счастлив влюбленный в даль
 крылато-свободный ветер.
 И счастлив достигший славы,
 не знавший жалости близких,
 кому улыбнулся кротко
 наш братец Франциск Ассизский.
 Жалкая участь —
 не понять никогда,
 о чем толкуют
 тополя у пруда.

Но им дорожная пыль
 ответила в дымке вечерней:
 — Взыскала вас щедро судьба,
 вы знаете, что вы черви,
 известны вам от рожденья
 предметов и форм движенье.
 Я ж облачком за странником
 в лучах играю, белая,
 мне бы в тепле понежиться,
 да падаю на землю я.

В ответ на жалобы эти
 деревья сказали устало:
 — А нам в лазури прозрачной
 парить с малолетства мечталось.
 Хотелось летать орлами,
 но мы разбиты грозою!
 — Завидовать нам не стоит! —
 раздался клекот орлиный,
 лазурь ухватили звезды
 когтями из ярких рубинов.
 А звезды сказали: — За нами
 лазурь схоронилась где-то… —
 А космос: — Лазурь замкнута
 надеждой в ларец заветный. —
 Ему надежда ответила
 из темного бездорожья:
 — Сердечко мое, ты бредишь! —
 И сердце вздохнуло:
 — О боже!

Стоят тополя у пруда,
 и осень сорвала их листья.

Мерцает серебряной чернью вода
 средь пыли дорожной и мглистой.
 А черви уже расползлись кто куда,
 им что-то, наверное, снится.
 Орлы укрываются в гнездах меж скал.
 Бормочет ветер: — Я ритм вечный! —
 Слышны колыбельные песни в домах,
 и блеет отара овечья.

На влажном лике пейзажа
 моршин проступают сети —
 рубцы от задумчивых взглядов
 давно истлевших столетий.

Пока отдыхают звезды
 на темно-лазурных простынях,
 я сердцем вижу свою мечту
 и тихо шепчу:
 — О господи!
 О господи, кому я молюсь?
 Кто ты, скажи мне, господи!

Скажи, почему нет нежности ходу,
 и крепко надежде спится,
 зачем, вобрав в себя всю лазурь,
 глаза смежают ресницы?

О, как мне хочется закричать,
 чтоб сльшал пейзаж осенний,
 оплакать свой путь и свою судьбу,
 как черви во мгле вечерней.
 Пускай вернут человеку Любовь,
 огромную, как лазурь тополевой рощи,
 лазурь сердец и лазурь ума,
 лазурь телесной, безмерной мощи.

Пускай мне в руки отмычку дадут —
 я ею вскрою сейф бесконечности
 и встречу бесстрашно и мудро смерть,
 прихваченный инеем страсти и нежности.
 Хотя я, как дерево, расколот грозой,
 и крик мой беззвучен, и листьев в помине нет,
 на лбу моем белые розы цветут,
 а в чаше вино закипает карминное.***