# Око

***К одному исполинскому оку
 без лица, без чела и без век,
 без телесного марева сбоку
 наконец-то сведен человек.

И на землю без ужаса глянув
 (совершенно несхожую с той,
 что, вся пегая от океанов,
 улыбалась одною щекой),

он не горы там видит, не волны,
 не какой-нибудь яркий залив
 и не кинематограф безмолвный
 облаков, виноградников, нив;

и, конечно, не угол столовой
 и свинцовые лица родных —
 ничего он не видит такого
 в тишине обращений своих.

Дело в том, что исчезла граница
 между вечностью и веществом —
 и на что неземная зеница,
 если вензеля нет ни на чем?***