# Олаф и Эстрильда

***1

«Кто он, — молвил Гаральд, — тот певец-чародей,
 Тот избранник, отмеченный божьим перстом,
 Чьи напевы звучат по отчизне моей,
 Зажигая сердца непонятным огнем?
 Их поет поселянин, трудясь за сохой,
 И поет их рыбак, выплывая в залив,
 Белый парус над лоном волны голубой
 Горделиво навстречу заре распустив;
 Я слыхал их под грохот железных мечей,
 На кровавых полях в беспощадном бою,
 Я внимал им в лесу, у бивачных огней
 Торжествуя с дружиной победу мою;
 И хочу я услышать их в замке моем!..
 Призовите ж певца!.. Пусть, спокоен и смел,
 Он споет предо мной, пред своим королем,
 То, что с дивною силой народу он пел!..»

2

Льют хрустальные люстры потоки лучей,
 Шелк, алмазы и бархат блистают кругом,
 И Гаральд, окруженный толпою гостей,
 Восседает на троне своем золотом…
 Распахнулась завеса — и вводят певца:
 Он в крестьянском наряде и с лютней в руках;
 Вьются кудри вокруг молодого лица,
 Пышет знойный загар на румяных щеках…
 Поклонился певец королю и гостям,
 Огляделся вокруг — и смутился душой:
 Слышит юный Олаф: пробежал по рядам
 Тихий смех, словно моря далекий прибой;
 Видит юный Олаф: сотни чуждых очей
 На него любопытно и зорко глядят…
 Льют хрустальные люстры потоки лучей,
 Шелк, алмазы и бархат повсюду горят…

3

И взглянул он вперед, — оглушен, ослеплен
 И испуган богатством, разлитым кругом…
 Боже, что с ним такое?.. То явь или сон?
 Кто там рядом, на троне, с его королем?
 То Эстрильда-краса, королевская дочь…
 Ярче вешних небес на Эстрильде наряд…
 И не в силах волненья Олаф превозмочь,
 И не в силах отвесть очарованный взгляд.
 Как зеленая ель в заповедных лесах,
 Молодая царевна гибка и стройна;
 Как сверкающий снег на норвежских горах,
 Молодая царевна печально-бледна.
 По плечам разметались душистой волной
 Золотистые кольца упрямых кудрей,
 И, как море темно перед близкой грозой, —
 Так темна глубина ее синих очей…

4

Не смеются они над смущенным певцом;
 Нет, они говорят: «Я грустна… я больна…
 Ах, зажги мое скорбное сердце огнем,
 Разбуди мое скорбное сердце от сна!
 Что мне роскошь дворца? Что мне пышный наряд?
 Что мне льстивые речи корыстных рабов?
 Я хотела бы в лес, где деревья шумят,
 Я хотела б в поля, на ковер из цветов!..
 Позабытая всеми, свободна, одна, —
 Убежать я хотела б на берег морской,
 Чтоб послушать, как дышит в тумане волна
 И как ветер, ласкаясь, играет с волной…
 Ненавистен и тяжек мне царский венец, —
 Ненавистней тюрьмы и тяжеле цепей!..
 Исцели ж мое бедное сердце, певец,
 Исцели его сладкою песней своей!..»

5

И ударил Олаф по струнам и запел, —
 Так запел, как доныне еще не певал:
 Юный голос слезами печали звенел,
 Зноем страсти и негой желаний дрожал.
 Пел о солнце Олаф и о ясной весне,
 О манящих улыбках и нежных очах;
 Пел о том, как в весеннюю ночь, при луне,
 Пляшут эльфы, резвясь на душистых цветах;
 Пел о громких деяньях могучих вождей,
 Пел о славных сраженьях и ранах бойцов,
 О печали их жен, о любви матерей,
 О смятеньи и страхе сраженных врагов, —
 И была его песнь словно буря дика,
 Словно буря ночная в родимых горах,
 И была его песнь как молитва сладка,
 Как молитва на детских, невинных устах!..

6

Не вернется Олаф. Как в былые года,
 Из конца и в конец по отчизне своей
 Не пройдет он опять никогда, никогда,
 Не вернется Олаф из-за чуждых морей…
 Не звучать его песне ни в царском дворце,
 Ни в рыбачьем челне, ни в углу бедняка…
 Плачь, родная страна, об угасшем певце!
 Погубили Олафа любовь и тоска!..
 Там, где жгучее солнце на море песков
 С раскаленных небес беспощадно глядит;
 Там, где пальмы качают короны листов
 И гремучий ручей по корням их бежит, —
 Там навеки затих наш родной соловей,
 Там навеки затмилась Олафа звезда.
 Плачь, родная страна! Из-за чуждых морей
 Не вернется Олаф — никогда, никогда!..***