# Особенной должна

***Особенной должна
 Быть редкость, неожиданным явленье,
 Возможность для сравненья
 Дающее со мною, – разве нет?
 Где брезжит первый свет,
 Есть птица – диво стороны далекой:
 Без друга, одинока,
 От вольной смерти восстает она.
 Так страсть моя – одна,
 Так, полная высокого стремленья,
 Не может жить без солнца своего,
 Так гаснет – для того,
 Чтоб вновь пылать, не зная утоленья,
 Горит, сгорает, чтобы возродиться,
 Как чудо-птица, жизни вновь полна.
 Могучий камень скрыт
 В индийском море: силой притягает
 К себе железо он и отторгает
 Его от дерева, топя суда.
 Знакомая беда!
 Так среди слез, в пучине, риф прекрасный
 Мой краткий век злосчастный,
 Мою ладью гордыней сокрушит;
 Так не принадлежит
 Мне больше сердце, не оберегает
 Давно меня, затем что предпочла
 Любимая скала
 Железу плоть; так в бездну повергает
 Меня, страша безвременной могилой,
 Мой камень милый, мой живой магнит.
 Есть в Африке края,
 В которых обитает зверь кротчайший,
 Но болью величайшей
 Грозят его глаза, что смерть таят.
 И, обращая взгляд
 К сей твари, следует остерегаться
 Глазами с ней встречаться:
 Опасна только ими тварь сия.
 Но, зная это, я
 Упрямо, с неуклонностью редчайшей
 На муку вновь иду, нетерпелив:
 Влечет слепой порыв
 Туда, где взором, негою сладчайшей
 Мне смерть сулит, позвав на путь тернистый,
 Moij ангел чистый, хищница моя.
 Родник на юге бьет,
 Что именем от солнца происходит:
 Как только ночь приходит,
 Вода кипит, а утром – холодна
 (Тем холодней она,
 Чем выше солнце на небесном своде).
 Источник слез, я – вроде
 Того ключа уже который год:
 Едва лишь настает
 Для взгляда ночь, когда он не находит
 Лучей живого солнца, я горю;
 Но только посмотрю
 На светоч мой – и сразу сердце сводит:
 Внутри неузнаваем и снаружи,
 Дрожу от стужи, превращаюсь в лед.
 Как явствует из книг,
 Есть в Греции, в Эпире, ключ студеный,
 Что факел незажженный
 Зажжет, волной своей воспламени.
 Любовного огня
 Душа моя еще не испытала,
 Когда пред ней предстала
 Холодная краса, – ив тот же миг
 В душе огонь возник,
 И перед нею, мукой опаленной,
 И камень бы разжалобиться мог.
 Но кто ее зажег,
 Сам погасил огонь, едва рожденный.
 Так сердце зажигала и гасила
 Вновь эта сила – мой живой родник.
 Струятся два ключа
 На островах Фортуны: кто напиться
 Из первого склонится,
 Умрет, смеясь; воды в другом испив,
 Он будет снова жив.
 И я бы умер весело, быть может,
 Но мука сердце гложет,
 Неслыханное счастье омрача.
 Амур, молчи, умча
 Меня туда, где слава – небылица,
 О роднике, который полн всегда,
 Особенно когда
 Апрельской трелью слух ласкает птица
 И слез источник глубже океана:
 Весною рана снова горяча.
 Кто обо мне тебя,
 Канцона, спросит, – скажешь: «Берег Сорги,
 Закрытый дол меж гор – его приют,
 Куда его зовут
 Амур и образ той, что не в восторге
 От нас, не зная жалости нисколько,
 Себя лишь только на!ечле любя»***