# От мысли к мысли, от горы к другой

***От мысли к мысли, от горы к другой
 Амур меня ведет путем неторным,
 Тропинки стороною обходя:
 Смятенная душа найдет покой,
 Пустынный берег над ручьем проворным
 Или тенистый дол в пути найдя,
 Где, волею вождя,
 То радостна она, то вдруг заплачет
 И лик меняет мой, отобразив
 На нем любой порыв,
 Как будто бы под маской маску прячет;
 И скажет, кто не меньше пролил слез:
 «Он любит. Но любим ли? — вот вопрос».

Для глаз моих угла жилого вид —
 Смертельный враг. Меня дубрава манит,
 На высях горных отдых нахожу.
 Иду — и мысль на месте не стоит,
 И грусть нередко радостью предстанет,
 С которою смотрю на госпожу.
 Недаром дорожу
 Я этой сладкой, этой горькой частью
 И говорю в душе: желанный срок,
 Быть может, недалек,
 Когда ты не нарадуешься счастью.
 От этой мысли к новой — ровно шаг:
 Ужели правда? Но когда? Но как?

Остановись порой в тени холма
 Иль под сосной и выбрав наудачу
 Скалы обломок, я на нем пишу
 Прекрасный лик. Когда же от письма
 Вернусь к себе, замечу вдруг, что плачу,
 И — «Как ты мог расстаться с ней?» — спрошу.
 Пускай, когда спешу
 Утешить мысль теплом ее улыбки,
 Я забываю о себе самом,
 Любовию влеком, —
 Душа в восторге от такой ошибки:
 И всюду вижу я мою любовь
 И счастлив заблуждаться вновь и вновь.

Она не раз являлась предо мной
 В траве зеленой и в воде прозрачной,
 И в облаке не раз ее найду.
 И Леда перед этой красотой
 Сочла бы дочь-красавицу невзрачной, —
 Так солнце гасит яркую звезду.
 Чем дальше забреду,
 Чем глуше место, тем мою отраду
 Прекрасней нахожу. Но вот обман
 Растает, как туман, —
 И камнем хладным я на камень сяду,
 И зарыдает хладный камень тот
 И пальцами по струнам проведет.

На самую высокую из гор,
 Куда бессильны дотянуться тени
 Других вершин, всхожу: ведь только там
 Охватывает безутешный взор
 Всю полноту душевных злоключений.
 Там предаюсь спасительным слезам,
 Поняв, что к тем местам,
 Где государыня моя осталась,
 Неблизок путь. И про себя тогда
 Шепчу: «Смотри туда,
 Где, может, по тебе истосковалась,
 Как ты по ней, любимая твоя».
 И этой думою утешен я.

Канцона, за горами,
 Где глубже и прозрачней небосвод,
 Меня над речкой ты увидишь снова,
 Где в рощице лавровой
 Благоуханный ветерок поет:
 Душа расстаться с милой не сумела,
 И здесь перед тобою — только тело.***