# П. В. Киреевскому (Где б ни был ты, мой Петр, ты должен знать, где я)

***Где б ни был ты, мой Петр, ты должен знать, где я
 Живу и движусь? Как поэзия моя,
 Моя любезная, скучает иль играет,
 Бездействует иль нет, молчит иль распевает?
 Ты должен знать: каков теперешний мой день?
 Попрежнему ль его одолевает лень,
 И вял он и сердит, влачащийся уныло?
 Иль радостен и свеж, блистает бодрой силой,
 Подобно жениху, идущему на брак?

Отпел я молодость и бросил кое-как
 Потехи жизни той шумливой, беззаботной,
 Удалой, ветреной, хмельной и быстролетной.
 Бог с ними! Лучшего теперь добился я:
 Уединенного и мирного житья!
 Передо мной моя наследная картина:
 Вот горы, подле них широкая долина
 И речка, сад, пруды, поля, дорога, лес,
 И бледная лазурь отеческих небес!
 Здесь благодатное убежище поэта
 От пошлости градской и треволнений света!

Моя поэзия — хвала и слава ей!
 Когда-то гордая свободою своей,
 Когда-то резвая, гулявшая небрежно,
 И загулявшаясь едва не безнадежно,
 Теперь уже не та, теперь она тиха:
 Не буйная мечта, не резкий звон стиха
 И не заносчивость и удаль выраженья
 Ей нравятся, о нет! пиры и песнопенья,
 Какие некогда любила всей душой,
 Теперь несносны ей, степенно-молодой,
 И жизнь спокойную гульбе предпочитая,
 Смиренно-мудрая и дельно-занятая,
 Она готовится явить в ученый свет
 Не сотни две стихов во славу юных лет,
 Произведение таланта миговое,
 Элегию, сонет,- а что-нибудь большое!
 И то сказать: ужель судьбой присуждено
 Ей весь свой век хвалить и прославлять вино
 И шалости любви нескромной? Два предмета,
 Не спорю, милые;- да что в них?
 Солнце лета,
 Лучами ранними гоня ночную тень,
 Находит весело проснувшимся мой день;
 Живу, со мною мир великий чуждый скуки,
 Неистощимые сокровища науки,
 Запасы чистого привольного труда
 И мыслей творческих, нетяжких никогда!
 Как сладостно душе свободно-одинокой
 Героя своего обдумывать! Глубоко,
 Решительно в него влюбленная, она
 Цветет, гордится им, им дышет, им полна;
 Везде ему черты родные собирает;
 Как нежно, пламенно, как искренно желает,
 Да выйдет он, ее любимец, пред людей
 В достоинстве своем и в красоте своей,
 Таков, как должен быть, он весь душой и телом,
 И ростом, и лицом; тот самый словом, делом,
 Осанкой, поступью, и с тем копьем в руке,
 И в том же панцыре, и в том же шишаке!
 Короток мой обед; нехитрых, сельских брашен,
 Здоровой прелестью мой скромный стол украшен
 И не качается от пьяного вина;
 Не долог, не спесив мой отдых, тень одна,
 И тень стигийская, бывалой крепкой лени,
 Я просыпаюся для тех же упражнений,
 Иль предан легкому раздумью и мечтам,
 Гуляю наобум по долам и горам.

Но где же ты, мой Петр, скажи? Ужели снова
 Оставил тишину родительского крова,
 И снова на чужих, далеких берегах
 Один, у мыслящей Германии в гостях,
 Сидишь, препогружен своей послушной думой
 Во глубь премудрости туманной и угрюмой?
 Иль спешишь в Карлсбад здоровье освежать
 Бездельем, воздухом, движеньем? Иль опять,
 Своенародности подвижник просвещенный,
 С ученым фонарем истории, смиренно
 Ты древлерусские обходишь города,
 Деятелен и мил и одинак всегда?
 O! дозовусь ли я тебя, мой несравненный,
 В мои края и в мой приют благословенный?
 Со мною ждут тебя свобода и покой,
 Две добродетели судьбы моей простой,
 Уединение, ленивки пуховые,
 Халат, рабочий стол и книги выписные.
 Ты здесь найдешь пруды, болота и леса,
 Ружье и умного охотничьего пса.
 Здесь благодатное убежище поэта
 От пошлости градской и треволнений света:
 Мы будем чувствовать и мыслить и мечтать,
 Былые, светлые надежды пробуждать
 И, обновленные еще живей и краше,
 Они воспламенят воображенье наше,
 И снова будет мир пленительный готов
 Для розысков твоих и для моих стихов.***