# Параболическая баллада

***Судьба, как ракета, летит по параболе
 Обычно — во мраке и реже — по радуге.

Жил огненно-рыжий художник Гоген,
 Богема, а в прошлом — торговый агент.
 Чтоб в Лувр королевский попасть из Монмартра,
 Он дал кругаля через Яву с Суматрой!
 Унесся, забыв сумасшествие денег,
 Кудахтанье жен, духоту академий.
 Он преодолел тяготенье земное.
 Жрецы гоготали за кружкой пивною:
 «Прямая — короче, парабола — круче,
 Не лучше ль скопировать райские кущи?»

А он уносился ракетой ревущей
 Сквозь ветер, срывающий фалды и уши.
 И в Лувр он попал не сквозь главный порог —
 Параболой гневно пробив потолок!
 Идут к своим правдам, по-разному храбро,
 Червяк — через щель, человек — по параболе.

Жила-была девочка рядом в квартале.
 Мы с нею учились, зачеты сдавали.
 Куда ж я уехал! И черт меня нес
 Меж грузных тбилисских двусмысленных звезд!
 Прости мне дурацкую эту параболу.
 Простывшие плечики в черном парадном…
 О, как ты звенела во мраке Вселенной
 Упруго и прямо — как прутик антенны!
 А я все лечу, приземляясь по ним —
 Земным и озябшим твоим позывным.
 Как трудно дается нам эта парабола!..

Сметая каноны, прогнозы, параграфы,
 Несутся искусство, любовь и история —
 По параболической траектории!

В Сибирь уезжает он нынешней ночью.

А может быть, все же прямая — короче?

(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});***