# Певцы 15-го класса

***Князь Шаховский согнал с Парнаса
 И мелодраму, и журнал;
 Но жаль, что только не согнал
 Певца 15-го класса.
 Но я бы не согнал с Парнаса
 Ни мелодраму, ни журнал,
 А хорошенько б откатал
 Певца 15-го класса.
 Не мог он оседлать Пегаса;
 Зато Хвостова оседлал,
 И вот за что я не согнал
 Певца 15-го класса.

(Теперь певцы поют сами)
 Хотя и согнан я с Парнаса,
 Всё на Песках я молодец:
 Я председатель и отец
 Певцов 15-го класса.
 Я перевел по-русски Тасса,
 Хотя его не понимал,
 И по достоинству попал
 В певцы 15-го класса.
 Во сне я не видал Парнаса,
 Но я идиллии писал
 И через то уже попал
 В певцы 15-го класса.
 Поймав в Париже Сен-Томаса,
 Я с ним историю скропал
 И общим голосом попал
 В певцы 15-го класса.
 Я конюхом был у Пегаса,
 Навоз Расинов подгребал,
 И по Федоре я попал
 В певцы 15-го класса.
 Я сам, Княжевич, от Пегаса
 Толчки лихие получал
 И за терпение попал
 В певцы 15-го класса.
 Хотел достигнуть я Парнаса,
 Но Феб мне оплеуху дал,
 И уж за деньги я попал
 В певцы 15-го класса.[5]
 Кой-что от русского Парнаса,
 Я не прозаик, не певец,
 Я не 15-го класса,
 Я цензор — сиречь — я подлец.***