# Письмо бронзовой русалке в Копенгаген

***Я знаю Данию по сказкам Андерсена.
 На бирже сказки сведены к нулю,
 И я глазел, как происходит смена
 Медвежьих шапок, верных королю.

Традиция! Я не вступаю в споры.
 Пусть крутится, как век заведено,
 В инерции не чувствуя опоры,
 Истории твоей веретено.

Торги идут. И выручки неплохи.
 Разменяны на доллары грехи.
 Туристы — что?— назойливы, как блохи.
 И я скакал подобием блохи.

Меня по Копенгагену крутила
 Туда-сюда немыслимая прыть.
 Мне времени, как видишь, не хватило
 Наедине с тобой поговорить.

А так хотелось. Но, пугая взоры,
 Отыскивая подходящий вид,
 Неистовые щелкают затворы —
 С тобою каждый сняться норовит.

Один на камень залезает смело.
 Обнять тебя пытается другой.
 А ведь тебе все это надоело,
 И неудобно все-таки нагой.

Всех разогнал бы. Да нахальства нету.
 Чужой закон, и — права тоже нет.
 А может, разрешается поэту
 Иметь с тобой какой-нибудь секрет?

Я новой встречей тихо душу грею.
 Года в разлуке — грустные года.
 Когда опять приеду — постарею.
 Ты, бронзовая, — вечно молода.

Но выслушай: давай держать в секрете
 Наш разговор для будущих времен.
 Быть может, я — единственный на свете,
 Отчаявшийся твой Пигмалион.

Медвежьих шапок неизбежна смена.
 Торги идут. И с правдой спорит ложь.
 Я буду ждать, листая Андерсена,
 Когда ты снова в сказку уплывешь.***