# По смутным признакам, доступным для немногих

***1

По смутным признакам, доступным для немногих,
 По взгляду вдумчивых, тоскующих очей,
 По очертанью уст, загадочных и строгих,
 По звуку теплому ласкающих речей,-
 Я разгадал тебя… Я понял: ты страдала,
 Ты суетной толпе душой была чужда;
 Иная скорбь тебя над нею возвышала,
 Иная даль звала, иная жгла вражда…
 И луч участия и горечь сожаленья
 Мне тихо сжали грудь… Несчастная, к чему,
 К чему не кукла ты, без смысла и значенья,
 Без гордых помыслов — рассеять эту тьму?
 Он мне знаком, твой путь… Лишения, тревоги,
 В измученной груди немолчный стон: «За что?»
 А после, как сведешь последние итоги,
 Поруганная жизнь и жалкое ничто.
 И всё-таки иди — и всё-таки смелее
 Иди на тяжкий крест, иди на подвиг твой,
 И пусть бесплоден он, но жить другим светлее,
 Молясь пред чистою, возвышенной душой!

2

И твой я понял путь из этих глазок ясных,
 Где думам места нет под стрелками ресниц,
 Из этих ярких губ, и дерзких и прекрасных,
 И смеха звонкого, как щебетанье птиц.
 Не бойся вешних гроз: они тебя минуют,
 Их вихрь не для тебя, и если иногда
 Печали грудь твою нечаянно взволнуют,
 Они сбегут опять, как вешняя вода.
 Ты лилия: когда, обрызгана зарею,
 Она алмаз росы на дне своем таит,
 Ее цветок пленит мгновенной красотою,
 Но жаждущей груди ничьей не утолит.
 Ей, вечно внемлющей созвучьям песни льстивой
 С покорной ласкою прильнувшей к ней волны,
 Ей, ярко блещущей, душистой и красивой,
 Природой не дано одной лишь глубины.
 И часто, за тобой следя влюбленным взором,
 Когда ты весело щебечешь и поешь,
 Я всё-таки готов сказать тебе с укором:
 Что людям ты дала и для чего живёшь?***