# Подле реки одиноко стою я под тенью ракиты

***Подле реки одиноко стою я под тенью ракиты,
 Свет ослепительный солнца скользит по широким
 уступам
 Гор меловых, будто снегом нетающим плотно покрытых.
 В зелени яркой садов, под горою, белеются хаты.
 Бродят лениво вдоль луга стада, — и по пыльной дороге
 Тянется длинный обоз; подгоняя волов утомленных,
 Тихо идут чумаки, и один черномазый хохленок
 Спит крепким сном на возу, беззаботно раскинувши
 руки.
 Но поглядите налево: о боже, какая картина!
 Влага прозрачная, кажется, дышит, разлившись
 широко!
 Синее небо и белые, тихо плывущие тучки,
 Берега желтый песок, неподвижного леса вершины,
 Тонкий пушистый камыш и рыбак, опускающий сети, —
 Всё отразилось в стекле этой влаги так живо и ясно,
 Так сохранило всю чудную прелесть и тени и света, —
 Что вдохновенный художник с своею волшебною
 кистью,
 Смелый поэт с своим словом послушным сознали б
 здесь оба
 Жалкую бедность искусства пред жизнию вечной
 природы!..
 С первого взгляда всё кажется просто, но сколько тут
 силы,
 Жизни, величия, новых предметов для песен и думы!
 Слышишь ли эти немолчные звуки серебряной влаги?
 Что она хочет сказать? не разгула ли просит и воли?
 Иль на своем языке непонятном и годы и веки
 Вторит свободно торжественный гимн вездесущему
 богу?
 Есть ли таинственный смысл в этом говоре ветра
 с листами?
 Я ли один созерцаю присутствие бога в творенье,
 Иль надо мною здесь духи витают незримой толпою,
 Жизнию, мне незнакомой, живут, и доступен им лучший,
 Полный прекрасного, мир с его тайнами, силой
 и славой?
 Видно, не чужд он и мне: будто что-то родное я слышу
 В шепоте ветра с травою и в говоре волн под ногами.
 Вижу на каждом шагу своем тайны; но сладко мне
 думать:
 В царстве природы не лишний я гость с моей думой
 и песней.***