# Полуденные чары

***Пустыня… песок раскаленный и зной…
 Шатер полосатый разбит надо мной…
 Сижу я у входа, качая дитя,
 Пою я,— и ветер мне вторит, свистя…

И вижу я,— кто-то несется ко мне
 На черном, как уголь, арабском коне,
 Рисуясь на склоне небес голубом,
 В чалме драгоценной с алмазным пером.

«Привет тебе, путник! В шатер мой войди,
 Останься, коль долог твой путь впереди;
 Я фиников лучших для гостя нарву,
 И миррой твою умащу я главу.

Я мех твой наполню струею вина…
 Властитель уехал,— войди,— я одна…
 Привет тебе, гость мой, посланный судьбой,
 Да внидут и мир, и отрада с тобой!»

«Устал я,— он молвил,— и путь мой далек,
 В край солнца и роз я спешу на восток…
 Но некогда медлить… я еду… прощай!..
 Один поцелуй лишь на счастье мне дай!»

Прозрачную ткань отвела я с чела
 И с тихим смущеньем к нему подошла…
 И вот наклонился ко мне он с коня
 И обнял так крепко, так жарко меня.

И кудри его благовонной волной
 Закрыли мгновенно весь мир предо мной!..
 Лишь очи, как звезды, сверкали во тьме
 И страстные думы рождали в уме…

И слышалось, будто сквозь облако грез;
 «Умчимся со мною в край солнца и роз!»
 Но острым кинжалом мне в сердце проник
 Ребенка нежданно раздавшийся крик.

И руки мои опустились без сил,
 И с ропотом он от меня отступил…
 Как чары полудня, мелькнув предо мной,
 Исчезли и всадник, и конь вороной…

И замерли звуки манящих речей,
 Что сладко в душе трепетали моей,—
 Их ветер пустыни унес без следа
 Далеко… далеко… навек… навсегда…***