# Помпея

***В конце печальной эпопеи,
 перевернувшей жизнь мою,
 я на развалинах Помпеи,
 ошеломленная, стою.

В нас человек взывает зверем,
 мы в гибель красоты не верим.
 Жестокость!
 Парадокс!
 Абсурд!
 В последний миг последней боли
 мы ждем предсмертной высшей воли,
 вершащей справедливый суд.

Но вот лежит она под пеплом,
 отторгнутым через века,
 из огненного далека
 с моим перекликаясь пеклом.

И, негодуя, и робея,
 молила, плакала, ждала.
 Любовь, заложница, Помпея,
 зачем, в стихи макая перья,
 такой прекрасной ты была?

За хлестнута глухой тоской я.
 Нет, гибнуть не должно такое!
 Ах, если бы! О, если бы…
 Но под ногами — битый мрамор:
 обломки дома или храма,
 осколки жизни и судьбы.

Вернусь домой к одной себе я,
 найду знакомого плебея
 по телефону, доложив,
 что хороша была Помпея!
 А Рим…
 Рим, Вечный город, жив.***