# Послание к И. И. Дмитриеву, приславшему мне свои сочинения

***Я получил сей дар, наперсник Аполлона,
 Друг вкуса, верный страж Парнасского закона,
 Вниманья твоего сей драгоценный дар.
 Он пробудил во мне охолодевший жар,
 И в сердце пасмурном, добыче мертвой скуки,
 Поэзии твоей пленительные звуки,
 Раздавшись, дозвались ответа бытия:
 Поэт напомнил мне, что был поэтом я.
 Но на чужих брегах, среди толпы холодной,
 Где жадная душа души не зрит ей сродной,
 Где жизнь издержка дней и с временем расчет,
 Где равнодушие, как все мертвящий лед,
 Сжимает и теснит к изящному усилья —
 Что мыслям смелость даст, а вдохновенью крылья?
 В бездействии тупом ослабевает ум,
 Без поощренья спит отвага пылких дум.
 Поэзия должна не хладным быть искусством,
 Но чувства языком иль, лучше, самым чувством.
 Стих прибирать к стиху есть тоже ремесло!
 Поэтов цеховых размножилось число.
 Поэзия в ином слепое рукоделье:
 На сердце есть печаль, а он поет веселье;
 Он пишет оттого, что чешется рука;
 Восторга своего он ждет не свысока,
 За вдохновением является к вельможе,
 И часто к небесам летает из прихожей.
 Иль, утром возмечтав, что комиком рожден,
 На скуку вечером сзывает город он;
 Иль, и того смешней, любовник краснощекой,
 Бледнеет на стихах в элегии: К жестокой!
 Кривляется без слез, вздыхает невпопад
 И чувства по рукам сбирает напрокат;
 Он на чужом огне любовь разогревает
 И \_верно с подлинным\_ грустит и умирает.
 Такой уловки я от неба не снискал:
 Поется мне, пою, — вот что поэт сказал,
 И вот пиитик всех первейшее условье!
 В обдуманном пылу хранящий хладнокровье,
 Фирс любит трудности упрямством побеждать
 И, вопреки себе, а нам назло — писать.
 Зачем же нет? Легко идет в единоборство
 С упорством рифмачей читателей упорство.
 Что не читается? Пусть имянной указ
 К печати глупостям путь заградит у нас.
 Бурун отмстить готов сей мере ненавистной,
 И промышлять пойдет он скукой рукописной.
 Есть род стократ глупей писателей глупцов —
 Глупцы читатели. Обильный Глазунов
 Не может напастись на них своим товаром:
 Иной божиться рад, что Мевий пишет с жаром.
 В жару? согласен я, но этот лютый жар —
 Болезнь и божий гнев, а не священный дар.
 Еще могу простить чтецам сим угомоннным,
 Кумира своего жрецам низкопоклонным,
 Для коих таинством есть всякая печать
 И вольнодумец тот, кто смеет рассуждать;
 Но что несноснее тех умников спесивых,
 Нелепых знатоков, судей многоречивых,
 Которых все права — надменность, пренья шум,
 А глупость тем глупей, что нагло корчит ум!
 В слепом невежестве их трибунал всемирной
 За карточным столом иль кулебякой жирной
 Венчает наобум и наобум казнит;
 Их осужденье — честь, рукоплесканье — стыд.
 Беда тому, кто мог языком благородным,
 Предупреждений враг, друг истинам свободным,
 Встревожить невзначай их раболепный сон
 И смело вслух вещать, что смело мыслил он!
 Труды писателей, наставников отчизны,
 На них, на их дела живые укоризны;
 Им не по росту быть вменяется в вину,
 И жалуют они посредственность одну.
 Зато какая смесь пред тусклым их зерцалом?
 Тот драмой бьет челом иль речью, сей журналом,
 В котором, сторож тьмы, взялся он на подряд,
 Где б мысль ни вспыхнула иль слава, бить в набат.
 Под сенью мрачною сего ареопага
 Родится и растет марателей отвага,
 Суд здравый заглушён уродливым судом,
 И на один талант мы сто вралей сочтем.
 Как мало, Дмитриев, твой правый толк постигли,
 Иль крылья многие себе бы здесь подстригли!
 Но истины язык невнятен для ушей:
 Глас самолюбия доходней и верней.
 Как сладко под его напевом дремлет Бавий!
 Он в людях славен стал числом своих бесславии;
 Но, счастливый слепец, он все их перенес:
 Чем ниже упадет, тем выше вздернет нос.
 Пред гением его Державин — лирик хилый;
 В балладах вызвать рад он в бой певца Людмилы,
 И если смельчака хоть словом подстрекнуть,
 В глазах твоих пойдет за Лафоитеном в путь.
 Что для иного труд, то для него есть шутка.
 Отвергнув правил цепь, сложив ярмо рассудка,
 Он бегу своему не ведает границ.
 Да разве он один? Нет, много сходных лиц
 Я легким абрисом в лице его представил,
 И подлинников ряд еще большой оставил,
 Когда, читателей моих почтив корысть,
 Княжнин бы отдал мне- затейливую кисть,
 Которой \_Чудаков\_ он нам являет в лицах —
 Какая б жатва мне созрела в двух столицах!
 Сих новых чудаков забавные черты
 Украсили б мои нельстивые листы;
 Расставя по чинам, по званью и приметам,
 Без надписей бы дал я голос их портретам.
 Н
 о страхом робкая окована рука:
 В учителе боюсь явить ученика.
 Тебе, о смелый бич дурачеств и пороков,
 Примерным опытом и голосом уроков
 Означивший у нас гражданам и певцам,
 Как с честью пролагать блестящий путь к честям,
 Тебе, о Дмитриев, сулит успехи новы
 Свет, с прежней жадностью внимать тебе готовый.
 Что медлишь? На тобой оставленном пути
 Явись и скипетр ты первенства схвати!
 Державин, не одним ты с ним гордишься сходством,
 Сложив почетный блеск, изящным благородством
 И даром, прихотью не власти, но богов,
 Министра пережал на поприще певцов.
 Люблю я видеть в вас союзом с славой твердым
 Честь музам и упрек сим тунеядцам гордым,
 Князьям безграмотным по вольности дворян,
 Сановникам, во тьме носящим светлый сан,
 Вы постыдили спесь чиновничью раскола:
 Феб двух любимцев зрел любимцами престола.
 Согражданам своим яви пример высокий,
 О Дмитриев, рази невежества вражду,
 И снова пристрастись к полезному труду,
 И в новых образцах дай новые уроки!***