# "Посмотришь - сразу скажешь: это кит..."

***Посмотришь - сразу скажешь: это кит,
А вот - дельфин, любитель игр и танцев.
Лицо же человека состоит
Из глаз и незначительных нюансов.

 Там: ухо, рот и нос,
 Вид и цвет волос,
 Челюсть - что в ней,- сила или тупость?
 Да! Еще вот - лоб,
 Чтоб понять без проб:
 Этот лоб - с намеком на преступность.

В чужой беде нам разбираться лень -
Дельфин зарезан, и киту не сладко.
Не верь, что кто-то там на вид - тюлень,
Взгляни в глаза - в них, может быть, касатка!

 Вот - череп на износ:
 Нет на нем волос...
 Правда, он медлителен, как филин,
 А лицо его -
 Уши с головой,
 С небольшим количеством извилин.

Сегодня оглянулся я назад -
Труба калейдоскопа завертелась,-
И вспомнил все глаза и каждый взгляд,
И мне пожить вторично захотелось.

 Видел я носы,
 Бритых, и усы,
 Щеки, губы, шеи - все как надо;
 Нёба, языки,
 Зубы, как клыки,-
 И ни одного прямого взгляда.

Не относя сюда своих друзей,
Своих любимых не подозревая,
Привязанности все я сдам в музей -
Так будет, если вывезет кривая.

 Пусть врет экскурсовод:
 "Благородный рот,
 Волевой квадратный подбородок..."
 Это все не жизнь,
 Это - муляжи,
 Вплоть до носовых перегородок.

Пусть переводит импозантный гид
Про типы древних римлян и германцев,-
Не знает гид: лицо-то состоит
Из глаз и незначительных нюансов.***