# "Посмотришь - сразу скажешь: это кит..."

***Посмотришь - сразу скажешь: это кит,
А вот - дельфин, любитель игр и танцев.
Лицо же человека состоит
Из глаз и незначительных нюансов.
Там: ухо, рот и нос,
Вид и цвет волос,
Челюсть - что в ней,- сила или тупость?
Да! Еще вот - лоб,
Чтоб понять без проб:
Этот лоб - с намеком на преступность.
В чужой беде нам разбираться лень -
Дельфин зарезан, и киту не сладко.
Не верь, что кто-то там на вид - тюлень,
Взгляни в глаза - в них, может быть, касатка!
Вот - череп на износ:
Нет на нем волос...
Правда, он медлителен, как филин,
А лицо его -
Уши с головой,
С небольшим количеством извилин.
Сегодня оглянулся я назад -
Труба калейдоскопа завертелась,-
И вспомнил все глаза и каждый взгляд,
И мне пожить вторично захотелось.
Видел я носы,
Бритых, и усы,
Щеки, губы, шеи - все как надо;
Нёба, языки,
Зубы, как клыки,-
И ни одного прямого взгляда.
Не относя сюда своих друзей,
Своих любимых не подозревая,
Привязанности все я сдам в музей -
Так будет, если вывезет кривая.
Пусть врет экскурсовод:
"Благородный рот,
Волевой квадратный подбородок..."
Это все не жизнь,
Это - муляжи,
Вплоть до носовых перегородок.
Пусть переводит импозантный гид
Про типы древних римлян и германцев,-
Не знает гид: лицо-то состоит
Из глаз и незначительных нюансов.***