# Признание в любви

***Я люблю вас — глаза ваши, губы и волосы,
 Вас, усталых, что стали до времени старыми,
 Вас, убогих, которых газетные полосы
 Что ни день — то бесстыдными славят фанфарами!
 Сколько раз вас морочали, мяли, ворочали,
 Сколько раз соблазняли соблазнами тщетными…
 И как черти вы злы, и как ветер отходчивы,
 И — скупцы! — до чего ж вы бываете щедрыми!

Она стоит — печальница
 Всех сущих на земле,
 Стоит, висит, качается
 В автобусной петле.

А может, это поручни…
 Да, впрочем, все равно!
 И спать ложилась — к полночи,
 И поднялась — темно.

Всю жизнь жила — не охала,
 Не крыла белый свет.
 Два сына было — сокола,
 Обоих нет как нет!

Один убит под Вислою,
 Другого хворь взяла!
 Она лишь зубы стиснула —
 И снова за дела.

А мужа в Потьме льдиною
 Распутица смела.
 Она лишь брови сдвинула —
 И снова за дела.

А дочь в больнице с язвою,
 А сдуру запил зять…
 И, думая про разное, —
 Билет забыла взять.

И тут один — с авоською
 И в шляпе, паразит! —
 С ухмылкою со свойскою
 Геройски ей грозит!

Он палец указательный
 Ей чуть не в нос сует:
 — Какой, мол, несознательный,
 Еще, мол, есть народ!

Она хотела высказать:
 — Задумалась, прости!
 А он, как глянул искоса,
 Как сумку сжал в горсти

И — на одном дыхании
 Сто тысяч слов подряд!
 («Чем в шляпе — тем нахальнее!» —
 Недаром говорят!)

Он с рожею канальскою
 Гремит на весь вагон,
 Что с кликой, мол, китайскою
 Стакнулся Пентагон!

Мы во главе истории,
 Нам лупят в лоб шторма,
 А есть еще, которые
 Все хочут задарма!

Без нас — конец истории,
 Без нас бы мир ослаб!
 А есть еще, которые
 Все хочут цап-царап!

Ты, мать, пойми: неважно нам,
 Что дурость — твой обман.
 Но — фигурально — кажному
 Залезла ты в карман!

Пятак — монетка малая,
 Ей вся цена — пятак,
 Но с неба каша манная
 Не падает за так!

Она любому лакома,
 На кашу кажный лих!..
 И тут она заплакала,
 И весь вагон затих.

Стоит она — печальница
 Всех сущих на земле,
 Стоит, висит, качается
 В автобусной петле.

Бегут слезинки скорые,
 Стирает их кулак…
 И вот вам — вся история,
 И ей цена — пятак!

Я люблю вас — глаза ваши, губы и волосы,
 Вас, усталых, что стали до времени старыми,
 Вас, убогих, которых газетные полосы
 Что ни день — то бесстыдными славят фанфарами.
 И пускай это время в нас ввинчено штопором,
 Пусть мы сами почти до предела заверчены,
 Но оставьте, пожалуйста, бдительность «операм»!
 Я люблю вас, люди!
 Будьте доверчивы!***