# Принцесса моль

***Ах, шум кулис извивно-узких!
 Ах, закулисная фриволь!
 Ах, блеск театров Петербургских!..
 Все знаю – я принцесса Моль!

Я помню радостные миги…
 Я помню преклоненный зал,
 Когда беcсмертный Каратыгин
 Вдвоем с Бессмертием играл!

И вижу я, как в медальоне,
 Как только что ушедший сон:
 Носок летающей Тальони
 И четкий профиль Монбазон.

И сквозь столетие, доныне
 Из глубины могильных плит
 «La donna» юного Мазини
 Еще в ушах моих звенит…

Но в Вечность, огненным Закатом,
 Ушли былые времена…
 И, ныне, в 910-ом
 Иные встали имена.

И, стариков своих не выдав,
 Неколебимы средь толпы
 Варламов, Ходотов, Давыдов –
 «Александринские» столпы…

Ах, Петербург, в борьбе с судьбою,
 В глазах все небо затая,
 Горит лампадой пред тобою
 Комиссаржевская твоя.

То упадая, то взлетая,
 С Невы на целый мир кругом
 Сверкает Павлова 2-ая
 Алмазно-блещущим носком.

А «Летний Буфф»!! Ах, в исступленьи,
 До Невского несется «bis»,
 Когда там с Вяльцевой в «Елене»
 Играет Северский – Парис…

Скороговорщиком затейным
 Во всю резвится второпях,
 Курихин Федя на «Литейном»
 В ста восемнадцати ролях!

Но, чу… Часы!.. Как быстро осень
 Спускает с неба вечера!..
 На Петропавловке бьет «8»
 И мне в «Мариинский» пора!

Сейчас, как мухи на бисквите,
 Все дамы – там!.. Наперечет!
 –Ах, там ведь Собинов, поймите,
 Сегодня «Ленского» поет! …***