# Принцип растекающейся темы

***В департаментах весен, под напором входящих
 И выходящих тучек без номеров
 На каски пожарных блестящие-
 Толпа куполов.
 В департаментах весен, где, повторяя обычай
 Исконный в комнате зеленых ветвей,
 Делопроизводитель весенних притчей —
 Строчит языком соловей.
 И строчки высыхают в сумерках, словно
 Под клякспапиром моя строка.
 И не в том ли закат весь, что прямо в бескровный
 Полумрак распахнулась тоска?
 В департаментах мая, где воробьев богаделки
 Вымаливают крупу листвы у весны,
 Этот сумрак колышет легче елочки мелкой
 В департаментах весен глыбный профиль стены.
 А по улицам скачут… и по жилам гогочут.
 Как пролетки промчались в крови…
 А по улицам бродят, по панелям топочут
 Опричиной любви.
 Вместо песьих голов развиваются лица,
 Много тысяч неузнанных лиц…
 Вместо песьих голов обагрятся ресницы,
 Перелесок растущих ресниц.
 В департаментах весен, о друзья, уследите
 Эти дни всевозможных мастей.
 Настрочит соловей, делопроизводитель,
 Вам о новом налоге страстей.
 Заблудился вконец я. И вот обрываю
 Заусеницы глаз — эти слезы, и вот
 В департаментах весен, в канцелярии мая,
 Как опричник с метлою, у Арбатских ворот
 Проскакала любовь. Нищий стоптанный высох
 И уткнулся седым зипуном в голыши.
 В департаментах весен палисадники лысых,
 А на дантовых клумбах, как всегда, ни души!
 Я — кондуктор событий, я кондуктор без крылий,
 Грешен ли, что вожатый сломал наш вагон?!
 Эти весны — не те, я не пас между лилий.***