# Романс (Зачем изорванный сертук)

***1

— «Зачем изорванный сертук
 Ты, милый, надеваешь?»
 — Я на комерс иду, мой друг,
 А прочее ты знаешь.

«На небе тучи — посмотри!
 Останься лучше дома!»
 — Я пропирую до зари
 И не услышу грома.

«Какой-то мудрый говорит:
 «О люди, прочь от хмеля!»
 — Кто наслаждаться не велит,
 Тот, верно, пустомеля!

Студент большую трубку взял
 И юную Лилету
 Семь раз взасос поцеловал,
 Сказав ей: «Жди к рассвету!»

2

Студент идет — шумит гроза
 И мрак на лике Феба:
 Надвинув шапку на глаза,
 Студент не видит неба.

Илья гремучий четверней
 По облакам промчался,
 Пожары в небе, дождь рекой —
 Студент не испугался.

Ему, как милая звезда,
 Огонь вдали сияет;
 Студент спешит, студент туда.
 Где радость достигает.

Он сел за стол, в руке стакан,
 Он пьет вино, как воду,
 Он выпил семь — еще не пьян,
 Еще поет свободу.

И долго веселился он.
 Уж свечки догорели;
 Заря взошла. Друзьям поклон:
 Пора ему к постели.

3

Но что же делает она,
 Души его супруга?
 Ей ночь несносна и длинна
 Без молодого друга.

Она. лежит — и снится ей
 Товарищ сладострастный;
 Она кричит: . . . . . .
 . . . . . . . . . . . . .

Но вдруг проснется — и печаль
 Проснется в деве жадной:
 Ей времени пустого жаль,
 На друга ей досадно!

И вот пришел ее герой,
 Разделся, помолился —
 Он жаждет радости ночной
 И к милой обратился.

Ей поцелуй; она легла
 С улыбкою довольной:
 Студента бодрость ей мила
 . . . . . . . . . . . . . .

Друзья, пожалуй, мой рассказ
 Зовите небылицей,
 Но верьте: пьяный во сто раз
 Бодрее. . . . . . . . . . . .***