# Романтическая таверна

***П. С. Шандаровскому

У круглых столиков толпятся итальянцы,
 Гидальго смуглые, мулаты. Звон, галдеж
 В табачном воздухе. Но оборвался что ж
 Оркестр, играющий тропические танцы?

А! — двое подрались! С портретом Данта схож
 Один. Противник — негр. Сцепились оборванцы.
 На лицах дам видней фальшивые румянцы:
 Паоло так красив… Но вот — широкий нож

Блеснул, и негра бок, как молнией, распорот.
 Он — падает. Рука хватается за ворот,
 Бьет пена изо рта. Бренчат гитары вновь.

Рукоплескания… С надменностью Паоло
 Внимает похвалам. А с земляного пола
 Осколком девочка выскребывает кровь.***