# Рубашка

***Дильбар поет она рубашку шьет,
 Серебряной иглой рубашку шьет.
 Куда там песня! ветер не дойдет
 Туда, где милый ту рубашку ждет.

Бежит по шелку девичья рука,
 На девичье лицо тоска легла.
 Сердечной тайны шелковый узор
 Кладет в следы проворная игла.

Атласом оторочен воротник,
 И позумент на рукавах, как жар.
 Как будто все сердечное тепло
 Простой рубашке отдает Дильбар.

В любом узоре слез не сосчитать.
 За каждой складкой прячется тоска,
 Пусть носит тайну девичью джигит
 У сердца, возле левого соска.

Дильбар поет она рубашку шьет:
 Пускай рубашка милого найдет!
 Пускай ее наденет удалец,
 С победою вернувшись наконец!

Рубашка сшита. Может быть, вот тут
 Еще один узор и бахрома.
 Глядит Дильбар с улыбкой на шитье,
 Глядит и восхищается сама.

Вдруг заглянул закат в ее окно
 И на шелку зарделся горячо,
 И кажется Дильбар, что сквозь рукав
 Просвечивает смуглое плечо.

Но тут вошел какой-то человек,
 Вручил письмо и сразу убежал.
 Две строчки на листочке:
 «Твой джигит
 На поле битвы мужественно пал».

Стоит Дильбар, стоит, окаменев.
 Ее лицо белее полотна,
 Лишь часто-часто задышала грудь,
 Как на ветру озерная волна.

 Нет! говорит. Не верю! говорит.
 И замолчала, тяжело вздохнув.
 Лишь две слезинки показались вдруг,
 На бахроме ресниц ее блеснув.

Затем рубашку тщательно свернув,
 Дильбар идет, торопится, бежит.
 В почтовом отделении она:
 Отправьте мой подарок, говорит.

 Но он погиб! Не может получить…
 Пускай погиб! Везите, все равно.
 Пускай убит, пускай землей прикрыт,
 Наденьте мой подарок на него.

В моей рубашке оживет джигит
 Сердечный жар в нем должен запылать.
 Ведь я его любила всей душой,
 Не уставала ждать и тосковать.

На почте люди слушали Дильбар
 И согласились: девушка права.
 Его нашли, одели он воскрес.
 Сбылись любви правдивые слова.

Восходит солнце. У окна Дильбар
 Волнуется, возлюбленного ждет.
 Джигит вернулся, ясный, как восход.
 И в голубой рубашке к ней идет.

Ведь это сказка?
 Да.
 Но ты скажи,
 Любовь моя, цветок моей души,
 Не ты ль меня зажгла лучом любви,
 Как будто приказала мне: «Живи!»

Плясала смерть передо мной сто раз
 На бруствере окопа моего.
 Чистейшая любовь твоя сто раз
 Меня спасла от гроба моего.

От ста смертей спасла. Из ста смертей
 Сто раз я к жизни возвращался вновь.
 И вновь в рубашке, вышитой тобой,
 Встречал твою горячую любовь.***