# С невольным сердца содроганьем

***Н. А. Некрасову по прочтеньи «Музы»

С невольным сердца содроганьем
 Прослушал Музу я твою,
 И перед пламенным признаньем,
 Смотри, поэт, я слезы лью!..
 Нет, ты дитя больное века!
 Пловец без цели, без звезды!
 И жаль мне, жаль мне человека
 В поэте злобы и вражды!
 Нет, если дух твой благородный
 Устал, измучен, огорчен,
 И точит сердце червь холодный,
 И сердце знает только стон,—
 Поэт! ты слушался не Музы,
 Ты детски слушался людей.
 Ты положил на душу узы
 Их нужд строптивых и страстей;
 И слепо в смертный бой бросался,
 Куда они тебя вели;
 Венок твой кровью окроплялся
 И в бранной весь еще пыли!
 Вооруженным паладином
 Ты проносился по долинам,
 Где жатвы зреют и шумят,
 Где трав несется аромат,
 Но ты их не хотел и видеть,
 Провозглашая бранный зов,
 И, полюбивши ненавидеть,
 Везде искал одних врагов.

Но вижу: бранью не насытясь
 И алча сердцем новых сил,
 Взлетев на холм, усталый витязь,
 Ты вдруг коня остановил.
 Постой — хоть миг!— и на свободе
 Познай призыв своей души:
 Склони усталый взор к природе.
 Смотри, как чудно здесь в глуши:
 Идет обрывом лес зеленый,
 Уже румянит осень клены,
 А ельник зелен и тенист;
 Осинник желтый бьет тревогу;
 Осыпался с березы лист
 И как ковром устлал дорогу,—
 Идешь — как будто по водам,—
 Нога шумит… И ухо внемлет
 Смягченный говор в чаще, там,
 Где пышный папоротник дремлет
 И красных мухоморов ряд,
 Как карлы сказочные, спят;
 А здесь просвет: сквозь листья блещут,
 Сверкая золотом, струи…
 Ты слышишь говор: воды плещут,
 Качая сонные ладьи;
 И мельница хрипит и стонет
 Под говор бешеных колес.
 Вон-вон скрыпит тяжелый воз:
 Везут зерно. Клячонку гонит
 Крестьянин, на возу дитя,
 И деда страхом тешит внучка,
 А, хвост пушистый опустя,
 Вкруг с лаем суетится жучка,
 И звонко в сумраке лесном
 Веселый лай летит кругом.

Поэт! Ты слышишь эти звуки…
 Долой броню! Во прах копье!
 Здесь достояние твое!
 Я знаю — молкнут сердца муки
 И раны гнойные войны
 В твоей душе заживлены.
 Слеза в очах как жемчуг блещет,
 И стих в устах твоих трепещет,
 И средь душевной полноты
 Иную Музу слышишь ты.
 В ней нет болезненного стона,
 Нет на руках ее цепей.
 Церера, пышная Помона
 Ее зовут сестрой своей,
 К ней простирают руки нежно —
 И, умирив свой дух мятежный,
 Она сердечною слезой
 Встречает чуждый ей покой…
 Отдайся ей душою сирой,
 Узнай ее: она как мать
 Тебя готова приласкать;
 Брось человеческого мира
 Тщету и в божий мир ступай!
 Он лучезарен и чудесен,
 И как его ни воспевай —
 Всё будет мало наших песен!***