# Сирота

***А. С. Пушкину

1

Из тишины уединенья
 Туда несётся мой привет,
 Туда, в обитель наслажденья,
 Под кров, где ты, не раб сует,
 Любовь и мир и вдохновенья
 Из жизни черпаешь, поэт, —
 Там ты на якоре, и бури
 Уж не мрачат твоей лазури.

2

За друга и мои мольбы
 ГорЕ парили к пресвятому —
 И внял отец, господь судьбы:
 Будь слава промыслу благому!
 Из грозной, тягостной борьбы
 С венком ты вышел… Что и грому
 Греметь отныне? был свиреп;
 Но ты под рёв его окреп.

3

Тот, на кого я уповаю,
 Меня услышит. — Дан ты в честь,
 В утеху дан родному краю;

Подругу-ангела обресть
 Умел ты, — и, подобно раю,
 Отныне дням поэта цвесть.
 Расторг ты козни вероломства, —
 Итак — вперёд, и в слух потомства

4

Пролейся в песнях вековых!
 Талант, любимцу небом данный,
 В унылой ночи недр земных
 Да не сокроется. — Избранный!
 Пример и вождь певцов младых!
 В эфир свободный и пространный
 Полёт тебе ли не знаком? —
 Вперёд же доблестным орлом!

5

А я? — надеждою одною
 На мощь и силу друга смел,
 Страшусь стремиться за тобою;
 Не светлый выпал мне удел, —
 Но, брат, и я храним судьбою,
 Вотще я трепетал и млел;
 Целебна чаша испытанья,
 Восторга не зальют страданья.

6

Ещё не вовсе я погас,
 Не вовсе песни мне постыли,
 И арфу я беру подчас,
 Из гроба вызываю были,
 И тело им даёт мой глас;
 Мечты меня не позабыли, —
 Но не огонь мой малый дар,
 Он под золою тихий жар.

7

Что нужды? — Жар сей благодатен:
 Я им питаем и живим;
 И дружбе будет же приятен
 Смиренный цвет, рождённый им!
 Пусть будет голос мой невнятен
 Сердцам, с рождения глухим!
 Не посвящаю песни свету,
 Но сердцу друга, но поэту.

Вы знаете, любезные друзья,
 Владею шапкой-невидимкой я:
 На край моей безмолвной колыбели
 Однажды возле лиры и свирели
 Младенцу мне в гостинец положил
 Ту шапку ангел песней — Исфраил.
 Подарком дивным поделюся с вами:
 Пойдёмте! — Окружённый деревами,
 Вы видите ли скромный и простой,
 Красивый домик? — Пыли городской,
 И духоты, и суеты, и зноя
 Нет в околотке: здесь приют покоя,
 Прибежище отрадной тишины,
 Предместье; здесь, с полями сближены,
 В соседстве царства матери Природы,
 Живут счастливцы! — Месяцы и годы
 Текут для них без тех незапных бурь,
 Которые так часто тьмят лазурь
 Там, где дворцы вздымаются до неба.
 Так, — горе есть и здесь; но лишь бы хлеба
 Довольно было, лишь бы ремесло
 Без остановки, без помехи шло, —
 Жилец предместья весел и доволен.
 Он не бывает честолюбьем болен;
 Священ ему прапрадедов закон;
 Коварства и пронырств не знает он,
 Не терпит новизны, не любит шуму;
 Повинности спокойно вносит в думу
 И, будни посвятив благим трудам,
 Надев кафтан получше, в божий храм,
 С благоговейной ясною душою,
 По дням воскресным ходит всей семьёю.

Здесь всех знатнее старый протопоп;
 По нём аптекарь Яков Карлыч Оп,
 Почтенный муж, осанистый и важный.
 Богат: над всем кварталом двухэтажный,
 Украшенный сияющим орлом,
 Возносится его надменный дом
 Над всеми возвышается челом,
 Огромный ростом, сам аптекарь тучный.
 Но петь его потребен голос звучный,
 А в лавреаты не гожуся я.
 Не лучше ль познакомить вас, друзья,
 С владетелем смиренного жилья,
 Перед которым мы сначала стали?
 Минувшие страданья и печали,
 Блаженство настоящее его
 Вам расскажу я… впрочем, для чего?
 У вас же шапка! так покройтесь ею,
 Войдите… Поручиться вам не смею,
 Но примете и вы участье в том,
 Быть может, что там, сидя вечерком
 С своей хозяюшкой за самоваром,
 Ей повествует с непритворным жаром
 Без пышных слов и вычур наш герой.
 По крайней мере вижу, как слезой
 Глаза её лазоревые блещут,
 Как вздохом перси верные трепещут,
 И с мужа взоров не сведёт она.
 Вы скажете: «Не мудрено: жена!» —
 Положим; всё ж послушайте. А прежде
 Узнать нельзя ли по его одежде,
 Или по обращению с женой,
 Или по утвари, — кто наш герой?
 Софа, в углу комод, а над софой
 Не ты ль гордишься рамкой золотою,
 Не ты ль летишь на ухарском коне,
 В косматой бурке, в боевом огне,
 Летишь и сыплешь на врагов перуны,
 Поэт-наездник, ты, кому и струны
 Волшебные и меткий гром войны
 Равно любезны и равно даны?
 С тобою рядом, ужас сопостатов,
 Наш чудо-богатырь, бесстрашный Платов.
 Потом для пользы боле, чем красы,
 Простой работы стенные часы;
 Над полкой с книгами против портретов
 Кинжал и шашка с парой пистолетов;
 Прибавьте образ девы пресвятой
 И стол и стулья. — «Кто же он?» — «Постой!
 Чубук черешневый, халат бухарский,
 Оружье, феска, генерал гусарский
 И атаман казачий… Об заклад…»
 Кто спорит? я догадке вашей рад:
 Да! он в наряде стройном и красивом
 Ещё недавно на коне ретивом
 Пред грозным взводом храбрых усачей
 Скакал, но, видно, суженой своей
 Не обскакал: в отставке. — До сих пор
 Введение; теперь же разговор,
 Который бы остался вечной тайной,
 Но мужа и жену за чашкой чайной
 Подслушаем. Спасибо! шапка нам
 Сослужит службу… Тише! по местам!***