# Совершенство

***Тянет ветром свежо и студёно.
Пахнет мокрой сосною крыльцо.
И потягивается освобождённо
утка, вылепившая яйцо.

И глядит непорочною девой,
возложив, как ей бог начертал,
совершенство округлости белой
на соломенный пьедестал.

А над грязной дорогой подталой,
над зацвелыми крышами изб
совершенство округлости алой
поднимается медленно ввысь.

И дымится почти бестелесно,
всё пронизанное зарёй,
совершенство весеннего леса,
словно выдох земли — над землёй.

Не запальчивых форм новомодность
и не формы, что взяты взаймы,—
совершенство есть просто природность,
совершенство есть выдох земли.

Не казнись, что вторично искусство,
что ему отражать суждено
и что так несвободно и скудно
по сравненью с природой оно.

Избегая покорности гриму,
ты в искусстве себе покорись
и спокойно и неповторимо
всей природностыо в нем повторись.

Повторись — как природы творенье,
над колодцем склонившись лицом,
поднимает своё повторенье
из глубин, окольцованных льдом…***