# Суд

***Дамы, дамы, молодые люди,
 Что вы не гуляете по липкам,
 Что не забавляетесь в Давосе,
 Веселя снега своим румянцем?
 Отчего, как загнанное стадо,
 Вы толпитесь в этом душном зале,
 Прокурора слушая с волненьем,
 Словно он объявит приз за хоккей?
 Замелькали дамские платочки,
 Котелки сползают на затылок:
 Видно, и убитую жалеют,
 Жалко и убийцы молодого.
 Он сидит, закрыв лицо руками;
 Лишь порою вздрагивают уши
 Да пробор меж лаковых волосьев
 Проведен не очень что-то ровно.
 Он взглянуть боится на скамейку,
 Где сидят его родные сестры,
 Отвечает он судье, не глядя,
 И срывается любимый голос.
 А взглянул бы Вилли на скамейку,
 Увидал бы Мицци он и Марту,
 Рядом пожилого господина
 С черной бородою, в волчьей шапке..
 Мицци крепко за руку он держит.
 Та к нему лисичкою прижалась.
 — Не волнуйтесь, барышня, о брате:
 Как бы судьи тут ни рассудили,
 Бог по-своему всегда рассудит.
 Вижу ясно всю его дорогу, —
 Труден путь, но велика награда.
 Отнимаются четыре чувства:
 Осязанье, зренье, слух — возьмутся,
 Обонянье испарится в воздух,
 Распадутся связки и суставы,
 Станет человек плачевней трупа.
 И тогда-то в тишине утробной
 Пятая сестра к нему подходит,
 Даст вкусить от золотого хлеба,
 Золотым вином его напоит:
 Золотая кровь вольется в жилы,
 Золотые мысли — словно пчелы,
 Чувства все вернутся хороводом
 В обновленное свое жилище.
 Выйдет человек, как из гробницы
 Вышел прежде друг Господень Лазарь.
 Все писцы внезапно встрепенулись,
 Перья приготовили, бумагу;
 Из дверей свидетелей выводят,
 Четверых подводят под присягу.
 Первым нищий тут слепорожденный
 Палкою настукивал дорогу,
 А за ним домашняя хозяйка —
 Не то бандерша, не то сиделка.
 Вышел тут же и посадский шкетик,
 Дико рот накрашен, ручки в брючки,
 А четвертым — долговязый сыщик
 И при нем ищейка на цепочке.
 Встали все и приняли присягу.
 — Отчего их четверо, учитель?
 Что учил ты про четыре чувства,
 Что учил про полноту квадрата,
 Неужели в этом страшном месте
 Понимать я начинаю числа?
 Вилли, слушай! Вилли, брат любимый,
 Опускайся ниже до предела!
 Насладись до дна своим позором,
 Чтоб и я могла с тобою вместе
 Золотым ручьем протечь из снега!
 Я люблю тебя, как не полюбит
 Ни жена, ни мать, ни брат, ни ангел! —
 Стали белыми глаза у Вилли,
 И на Мицци он взглянул с улыбкой,
 А сосед ее тихонько гладит,
 Успокаивает и ласкает;
 А в кармане у него конвертик
 Шелестит с американской маркой:
 «Часовых дел мастеру в Берлине,
 Вильмерсдорф, Эммануилу Прошке».***