# Тамара и Демон

***От этого Терека
 в поэтах
 истерика.
Я Терек не видел.
 Большая потерийка.
Из омнибуса
 вразвалку
сошел,
 поплевывал
 в Терек с берега,
совал ему
 в пену
 палку.
Чего же хорошего?
 Полный развал!
Шумит,
 как Есенин в участке.
Как будто бы
 Терек
 сорганизовал,
проездом в Боржом,
 Луначарский.
Хочу отвернуть
 заносчивый нос
и чувствую:
 стыну на грани я,
овладевает
 мною
 гипноз,
воды
 и пены играние.
Вот башня,
 револьвером
 небу к виску,
разит
 красотою нетроганой.
Поди
 подчини ее
 преду искусств —
Петру Семенычу
 Когану.
Стою,
 и злоба взяла меня,
что эту
 дикость и выступы
с такой бездарностью
 я
 променял
на славу,
 рецензии,
 диспуты.
Мне место
 не в «Красных нивах»,
 а здесь,
и не построчно,
 а даром
реветь
 стараться в голос во весь,
срывая
 струны гитарам.
Я знаю мой голос:
 паршивый тон,
но страшен
 силою ярой.
Кто видывал,
 не усомнится,
 что
я
 был бы услышан Тамарой.
Царица крепится,
 взвинчена хоть,
величественно
 делает пальчиком.
Но я ей
 сразу:
 — А мне начхать,
царица вы
 или прачка!
Тем более
 с песен —
 какой гонорар?!
А стирка —
 в семью копейка.
А даром
 немного дарит гора:
лишь воду —
 поди
 попей-ка!—
Взъярилась царица,
 к кинжалу рука.
Козой,
 из берданки ударенной.
Но я ей
 по-своему,
 вы ж знаете как —
под ручку...
 любезно...
 — Сударыня!
Чего кипятитесь,
 как паровоз?
Мы
 общей лирики лента.
Я знаю давно вас,
 мне
 много про вас
говаривал
 некий Лермонтов.
Он клялся,
 что страстью
 и равных нет...
Таким мне
 мерещился образ твой.
Любви я заждался,
 мне 30 лет.
Полюбим друг друга.
 Попросту.
Да так,
 чтоб скала
 распостелилась в пух.
От черта скраду
 и от бога я!
Ну что тебе Демон?
 Фантазия!
 Дух!
К тому ж староват —
 мифология.
Не кинь меня в пропасть,
 будь добра.
От этой ли
 струшу боли я?
Мне
 даже
 пиджак не жаль ободрать,
а грудь и бока —
 тем более.
Отсюда
 дашь
 хороший удар —
и в Терек
 замертво треснется.
В Москве
 больнее спускают...
 куда!
ступеньки считаешь —
 лестница.
Я кончил,
 и дело мое сторона.
И пусть,
 озверев от помарок,
про это
 пишет себе Пастернак.
А мы...
 соглашайся, Тамара!
История дальше
 уже не для книг.
Я скромный,
 и я
 бастую.
Сам Демон слетел,
 подслушал,
 и сник,
и скрылся,
 смердя
 впустую.
К нам Лермонтов сходит,
 презрев времена.
Сияет —
 «Счастливая парочка!»
Люблю я гостей.
 Бутылку вина!
Налей гусару, Тамарочка!***