# Творчество

***Как оживает камень?
Он сначала
не хочет верить
 в правоту резца..
Но постепенно
из сплошного чада
плывет лицо.
Верней —
 подобие лица.

Оно ничье.
Оно еще безгласно.
Оно еще
 почти не наяву.
Оно еще
безропотно согласно
принадлежать
 любому существу.
Ребенку,
 женщине,
 герою,
 старцу...
Твк оживает камень.
Он —
 в пути.
Лишь одного не хочет он:
остаться
таким, как был.
И дальше
 не идти...
Но вот уже
 с мгновением великим
решимость Человека
сплетена.
Но вот уже
 грудным, просящим криком
вся мастерская
до краев полна:
Скорей!
 Скорей, художник!
Что ж ты медлишь?
Ты не имеешь права
 не спешить!
Ты дашь мне жизнь!
Ты должен.
Ты сумеешь.
Я жить хочу!
Я начинаю жить.
Поверь в меня
 светло и одержимо.
Узнай!
Как почку майскую,
 раскрой.
Узнай меня!
Чтоб по гранитным жилам
пошла
 толчками
 каменная
 кровь...
Поверь в меня!..
Высокая,
живая,
по скошенной щеке
 течет слеза..
Смотри!
Скорей смотри!
Я открываю
печальные
 гранитные
 глаза.
Смотри:
я жду взаправдашнего
 ветра.
В меня уже вошла
 твоя весна!..

А человек,
который создал
 это,—
стоит и курит
около окна.***