# Трибуна

***Вожди из детства моего!
 О каждом песню мы учили,
 пока их не разоблачили,
 велев не помнить ничего.
 Забыть мотив, забыть слова,
 чтоб не болела голова.

…Еще столица — Харьков. Он
 еще владычен и державен.
 Еще в украинской державе
 генсеком правит Косиор.

Он мал росточком, коренаст
 и над трибуной чуть заметен,
 зато лобаст и волей мечен
 и спуску никому не даст.

Иона, рядом с ним, Якир
 с лицом красавицы еврейской,
 с девическим лицом и резким,
 железным
 вымахом руки.

Петровский, бодрый старикан,
 специалист по ходокам,
 и Балецкий, спец по расправам,
 стоят налево и направо.

А рядышком: седоволос,
 высок и с виду — всех умнее
 Мыкола Скрыпник, наркомпрос.
 Самоубьется он позднее.

Позднее: годом ли, двумя,
 как лес в сезон лесоповала,
 наручниками загремя,
 с трибуны загремят в подвалы.

Пройдет еще не скоро год,
 еще не скоро их забудем,
 и, ожидая новых льгот,
 мы, площадь, слушаем трибуну.

Низы,
 мы слушаем верхи,
 а над низами и верхами
 проходят облака, тихи,
 и мы следим за облаками.

Какие нынче облака!
 Плывут, предчувствий не тревожа.
 И кажется совсем легка
 истории большая ноша.

Как день горяч! Как светел он!
 Каким весна ликует маем!
 А мы идем в рядах колонн,
 трибуну с ходу обтекаем.***