# Трижды убил в стихах

***…и при слове «грядущее» из
 русского языка выбегают…
 И. Бродский

Трижды убил в стихах реального человека,
 и надо думать, однажды он эти стихи прочтет.
 Последнее, что увижу, будет улыбка зека,
 типа: в искусстве — эдак, в жизни — наоборот.

В темном подъезде из допотопной дуры
 в брюхо шмальнет и спрячет за отворот пальто.
 Надо было выдумывать, а не писать с натуры.
 Кто вальнул Бориса? Кто его знает, кто!

Из другого подъезда выйдет, пройдя подвалом,
 затянется «Беломором», поправляя муде.
 В районной библиотеке засопят над журналами
 люди из МВД.***