# Триолеты

***Как милый голос, оклик птичий
 Тебя призывно горячит,
 Своих, особых, полн отличий.
 Как милый голос, оклик птичий,—
 И в сотне звуков свист добычи
 Твой слух влюбленный отличит.
 Как милый голос, оклик птичий
 Тебя призывно горячит.

В часы, когда от росных зерен
 В лесу чуть движутся листы,
 Твой взор ревнив, твой шаг проворен.
 В часы, когда от росных зерен
 Твой черный локон разузорен,
 В лесную глубь вступаешь ты —
 В часы, когда от росных зерен
 В лесу чуть движутся листы.

В руках, которым впору нежить
 Лилеи нежный лепесток,—
 Лишь утро начинает брезжить,—
 В руках, которым впору нежить,
 Лесную вспугивая нежить,
 Ружейный щелкает курок —
 В руках, которым впору нежить
 Лилеи нежный лепесток.

Как для меня приятно странен
 Рисунок этого лица,—
 Преображенный лик Дианин!
 Как для меня приятно странен,
 Преданьем милым затуманен,
 Твой образ женщины-ловца.
 Как для меня приятно странен
 Рисунок этого лица!***