# У бедной музы красок больше нет

***У бедной музы красок больше нет,
 А что за слава открывалась ей!
 Но, видно, лучше голый мой сюжет
 Без добавленья похвалы моей.
 Вот почему писать я перестал.
 Но сам взгляни в зеркальное стекло
 И убедись, что выше всех похвал
 Стеклом отображенное чело.
 Все то, что отразила эта гладь,
 Не передаст палитра иль резец.
 Зачем же нам, пытаясь передать,
 Столь совершенный портить образец?

И мы напрасно спорить не хотим
 С природой или зеркалом твоим.

Перевод С.Маршака***