# Уходило солнце в Журавлиху

***Уходило солнце в Журавлиху,
 Спать ложилось в дальние кусты,
 На церквушке маленькой и тихой
 Потухали медные кресты.

И тогда из дальнего оврага
 Вслед за стадом медленных коров
 Выплывала темная, как брага,
 Синева июльских вечеров.

Лес чернел зубчатою каймою
 В золоте закатной полосы,
 И цветок, оставленный пчелою,
 Тяжелел под каплями росы.

Зазывая в сказочные страны,
 За деревней ухала сова,
 А меня, мальчишку, слишком рано
 Прогоняли спать на сеновал.

Я смотрел, не сразу засыпая,
 Как в щели шевелится звезда,
 Как луна сквозь дырочки сарая
 Голубые тянет провода.

В этот час, обычно над рекою,
 Соловьев в окрестностях глуша,
 Рассыпалась музыкой лихою
 Чья-то беспокойная душа.

«Эх, девчонка, ясная зориночка,
 Выходи навстречу — полюблю!
 Ухажер, кленовая дубиночка,
 Не ходи к девчонке — погублю!»

И почти до самого рассвета,
 Сил избыток, буйство и огонь,
 Над округой царствовала эта
 Чуть хмельная, грозная гармонь.

Но однажды где-то в отдаленье,
 Там, где спит подлунная трава,
 Тихое, неслыханное пенье
 Зазвучало, робкое сперва,

А потом торжественней и выше
 К небу, к звездам, к сердцу полилось…
 В жизни мне немало скрипок слышать,
 И великих скрипок, довелось.

Но уже не слышал я такую,
 Словно то из лунности самой
 Музыка возникла и, ликуя,
 Поплыла над тихою землей,

Словно тихой песней зазвучали
 Белые вишневые сады…
 И от этой дерзости вначале
 Замолчали грозные лады.

Ну а после, только ляжет вечер,
 Сил избыток, буйство и огонь,
 К новой песне двигалась навстречу
 Чуть хмельная грозная гармонь.

И, боясь приблизиться, должно быть,
 Все вокруг ходила на басах,
 И сливались, радостные, оба
 В поединок эти голоса.

Ночи шли июльские, погожие,
 А в гармони, сбившейся с пути,
 Появилось что-то непохожее,
 Трепетное, робкое почти.

Тем сильнее скрипка ликовала
 И звала, тревожа и маня.
 Было в песнях грустного немало,
 Много было власти и огня.

А потом замолкли эти звуки,
 Замолчали спорщики мои,
 И тогда ударили в округе
 С новой силой диво-соловьи.

Ночь звездою синею мигала,
 Петухи горланили вдали.
 Разве мог я видеть с сеновала,
 Как межой влюбленные прошли,

Как, храня от утреннего холода,-
 Знать, душа-то вправду горяча —
 Кутал парень девушку из города
 В свой пиджак с горячего плеча.***