# Художники ее любили воплощать

***Художники ее любили воплощать
 В могучем образе славянки светлоокой,
 Склоненною на меч, привыкший побеждать,
 И с думой на челе, спокойной и высокой.
 Осенена крестом, лежащим на груди,
 С орлом у сильных ног и радостно сияя,
 Она глядит вперед, как будто впереди
 Обетованный рай сквозь сумрак прозревая.
 Мне грезится она иной: томясь в цепях,
 Порабощенная, несчастная Россия, —
 Она не на груди несет, а на плечах
 Свой крест, свой тяжкий крест, как нес его Мессия.
 В лохмотьях нищеты, истерзана кнутом,
 Покрыта язвами, окружена штыками,
 В тоске, она на грудь поникнула челом,
 А из груди, дымясь, <струится кровь ручьями…>
 О лесть холопская! ты миру солгала!***