# Художница

***Твой вкус, вероятно, излишне тонок:
 Попроще хотят. Поярче хотят.
 И ты работаешь, гадкий утенок,
 Среди вполне уютных утят.

Ты вся в изысках туманных теорий,
 Лишь тот для тебя учитель, кто нов.
 Как ищут в породе уран или торий,
 В душе твоей поиск редчайших тонов.

Поиск редчайшего… Что ж. Хорошо.
 Простят раритетам и муть и кривинку.
 А я через это, дочка, прошел,
 Ищу я в искусстве живую кровинку…

Но есть в тебе все-таки «искра божья»,
 Она не позволит искать наобум:
 Величие
 эпохальных дум
 Вплывает в черты твоего бездорожья.

И вот, горюя или грозя,
 Видавшие подвиг и ужас смерти,
 Совсем человеческие глаза
 Глядят на твоем мольберте.

Теории остаются с тобой
 (Тебя, дорогая, не переспоришь),
 Но мир в ателье вступает толпой:
 Натурщики — физик, шахтерка, сторож.

Те, что с виду обычны вполне,
 Те, что на фото живут без эффекта,
 Вспыхивают на твоем полотне
 Призраком века.

И, глядя на пальцы твои любимые,
 В силу твою поверя,
 Угадываю уже лебединые
 Перья.***