# Цветы

***В отворенном окне богатого покоя,
 В фарфоровых, расписанных горшках,
 Цветы поддельные, с живыми вместе стоя,
 На проволочных стебельках
 Качалися спесиво
 И выставляли всем красу свою на-диво.
 Вот дождик начал накрапать.
 Цветы тафтяные Юпитера тут просят:
 Нельзя ли дождь унять;
 Дождь всячески они ругают и поносят.
 «Юпитер!» молятся: «ты дождик прекрати;
 Что в нем пути,
 И что его на свете хуже?
 Смотри, нельзя по улице пройти:
 Везде лишь от него и грязь, и лужи».
 Однако же Зевес не внял мольбе пустой,
 И дождь себе прошел своею полосой.
 Прогнавши зной,
 Он воздух прохладил; природа оживилась,
 И зелень вся как будто обновилась.
 Тогда и на окне Цветы живые все
 Раскинулись во всей своей красе
 И стали от дождя душистей,
 Свежее и пушистей.
 А бедные Цветы поддельные с тех пор
 Лишились всей красы и брошены на двор,
 Как сор.
 Таланты истинны за критику не злятся:
 Их повредить она не может красоты;
 Одни поддельные цветы
 Дождя боятся.***