# Цезарион

***Отчасти чтоб в эпохе той найти какой-то штрих,
 отчасти для времяпрепровожденья
 вчерашней ночью я открыл одну из книг
 о знаменитых Птолемеях — что за чтенье —
 хвалы и лести в изобилье
 все удостоились равно. Всяк знаменит,
 славен, могуч и милостив на вид;
 в своих деяньях всяк наимудрейший.
 А что касается до женщин из их рода, то они —
 все Береники, Клеопатры, какую ни возьми.
 Когда же нужный штрих в эпохе удалось мне обнаружить,
 я был готов оставить книгу, не останови
 меня заметка небольшая о царе Цезарионе —
 она вдруг привлекла мое вниманье…

И вот вошел ты во всем неизъяснимом
 очаровании. В истории немного
 осталось по тебе невнятных строк,
 но тем свободней я создал тебя в своем воображенье,
 сотворил прекрасным, чувствующим глубоко;
 мое искусство наделило лик твой
 влекущей, совершенною красой.
 Я живо так вообразил тебя
 вчерашней ночью, что, когда погасла
 лампа моя — намеренно дал я догореть ей, —
 вообразил я дерзко, как ты входишь в мою келью,
 и вот мне мнится, что ты стоишь предо мною, как стоял ты
 перед Александрией, в прах поверженной,
 бледный и изнемогший, но совершенный, даже в скорби
 все еще надеясь, вдруг да пощадят
 подлые, те, что нашептывали: «Цезарей слишком много».***