# Через века

***В каком раю впервые прожурчали
 истоки сновиденья моего?
 Где жили мы, где встретились вначале,
 мое кочующее волшебство?

Неслись века. При Августе, из Рима
 я выслал в Байи голого гонца
 с мольбой к тебе, но ты неуловима
 и сказочной осталась до конца.

И не грустила ты, когда при звоне
 сирийских стрел и рыцарских мечей
 мне снилось: ты — за пряжей, на балконе,
 под стражей провансальских тополей.

Среди шелков, левреток, винограда
 играла ты, когда я по нагим
 волнам в неведомое Эльдорадо
 был генуэзским гением гоним.

Ты знаешь, калиостровой науки
 мы оправданьем были: годы шли,
 вставали за разлуками разлуки
 тоской богов и музыкой земли.

И снова в Термидоре одурелом,
 пока в тюрьме душа тобой цвела,
 а дверь мою тюремщик метил мелом,
 ты в Кобленце так весело жила…

И вдоль Невы, всю ночь не спав, раз двести
 лепажи зарядив и разрядив,
 я шел, веселый, к Делии — к невесте,
 все вальсы ей коварные простив.

А после, после, став вполоборота,
 так поднимая руку, чтобы грудь
 прикрыть локтем, я целился в кого-то
 и не успел тугой курок пригнуть.

Вставали за разлуками разлуки,
 и вновь я здесь, и вновь мелькнула ты,
 и вновь я обречен извечной муке
 твоей неуловимой красоты.***