# Шелестом желтого шелка

***Шелестом желтого шелка,
 Венерина аниса (медь — ей металл) волною,
 искрой розоватой,
 радужным колесом,
 двойника поступью,
 арф бурными струнами,
 ласковым,
 словно телефонной вуалью пониженным,
 голосом,
 синей в спине льдиной
 («пить! пить!» пилит)
 твоими глазами,
 янтарным на солнце пропеллером
 и розой (не забуду!) розой!
 реет,
 мечется,
 шепчет,
 пророчит,
 неуловимая,
 слепая…
 Сплю, ем,
 хожу, целую…
 ни времени,
 ни дня,
 ни часа
 (разве ты — зубной врач?)
 неизвестно.
 Муза, муза!
 Золотое перо
 (не фазанье, видишь, не фазанье)
 обронено.

Раздробленное — один лишь Бог цел!
 Безумное — отъемлет ум Дух!
 Непонятное — летучий Сфинкс — взор!
 Целительное — зеркальных сфер звук!

Муза! Муза!

— Я — не муза, я — орешина,
 Посошок я вещий, отрочий.
 Я и днем, и легкой полночью
 К золотой ладье привешена.

Медоносной вьюсь я мушкою,
 Пеленой стелюсь я снежною.
 И не кличь летунью нежную
 Ни женой ты, ни подружкою.

Обернись — и я соседкою.
 Любишь? сердце сладко плавится,
 И плывет, ликует, славится,
 Распростясь с постылой клеткою.***