# Элегия (Я видел, видел их… Исполненный вниманья)

***Посвящается г. О. Дютшу,
 автору оперы «Кроатка, или Соперница»

Я видел, видел их… Исполненный вниманья,
 Я слушал юношей, и жен, и стариков,
 А вкруг меня неслись свистки, рукоплесканья
 И гул несвязных голосов.
 Но что ж! Ни Лазарев, то яростный, то нежный,
 Ни даже пламенный Серов
 Не вызвали б моей элегии мятежной
 И гармонических стихов.
 Я молча бы прошел пред их гремящей славой…
 Но в утро то мой юный ум
 Пленял иной художник величавый,
 Иной властитель наших дум.
 То был великий Дютш, по музыке приятной
 Всем гениям возвышенный собрат;
 Происхождением — германец, вероятно,
 Душою — истинный кроат.
 Но Боже, Боже мой! как шатко все земное!
 Как гений глубоко способен упадать!
 Он позабыл сердец сочувствие святое,
 Он Лазарева стал лукаво порицать.
 И вдруг — от ужаса перо мое немеет! —
 Маэстро закричал, взглянувши на него:
 «Соперница» твоя соперниц не имеет,
 Уж хуже нету ничего!»
 Смутился Дютш. Смутилося собранье,
 Услышав эти словеса,
 И громче прежнего неслись рукоплесканья
 И завывали голоса.***